

# Mon Petit Manuel de Français

Fifth Edition

Grade 6



# La Préface

Ce manuel est fait pour toi. Il comprend 7 chapitres. Au début de chaque chapitre une lecture d'image est préposée avec une fiche contrat. Cette fiche t'informera sur tout ce que tu dois apprendre à faire dans ce chapitre:

Découvrir le texte, enrichir ton vocabulaire de mots nouveaux, réaliser des activités de langues (grammaire, conjugaison, orthographe) pour écrire correctement en français, et des activités orales.

Chaque page se présente de la manière suivante:

➔ La rubrique **je découvre et je retiens** comporte:

- 1- Une illustration: Elle te permet d'observer et de se poser des questions sur ce que tu vois. Elle t'apprend ainsi à lire l'image, à la comprendre et à l'interpréter.
- 2- Les phrases exemples qui servent le matériau à la réflexion.
- 3- Les règles qui te permettent de mémoriser ce qu'il faut savoir ou savoir-faire. (je retiens)

➔ La rubrique **je m'entraîne**: À chacune des notions développées précédemment correspond un exercice d'application.

Enfin, La fiche d'auto évaluation que tu trouveras à la fin de chaque chapitre, te permettra de voir si tu as respecté ou non le contrat. Il se sera alors possible de mieux organiser ton travail, de faire les révisions nécessaires pour avancer et réussir.



## Table des matières

<b>Chapitre : Culture et tradition</b> .....	<b>7</b>
Leçon 1 : Découvrir le texte - LA PAUSE MAN'OUCHÉ.....	8
Leçon 2 : Conjugaison - Les verbes être, avoir et les verbes du premier groupe au présent.....	15
Leçon 3 : Conjugaison - Le présent des verbes du deuxième groupe .....	18
Leçon 4 : Grammaire - Les types de phrases .....	20
Leçon 5 : Découvrir le texte - Baguettes automnales .....	24
Leçon 6 : Vocabulaire - Écrire une recette. ....	26
Leçon 7 : Activités Orales .....	28
<b>Chapitre 2 : La musique</b> .....	<b>31</b>
Leçon 1 : Découvrir le texte - Jouez- vous d'un instrument de musique? .....	32
Leçon 2 : Vocabulaire.....	39
Leçon 3 : Conjugaison - Le présent des verbes du troisième groupe.....	40
Leçon 4 : Grammaire - Les formes de phrases.....	43
Leçon 5 : Orthographe - Le féminin des adjectifs .....	45
Leçon 6 : Activités Orales .....	49
<b>Chapitre 3 : L'argent</b> .....	<b>51</b>
Leçon 1 : Découvrir le texte - Mille dinars .....	52
Leçon 2 : Conjugaison - Le futur simple de l'indicatif .....	58
Leçon 3 : Grammaire - Le sujet .....	61
Leçon 4 : Orthographe - Le pluriel des adjectifs .....	64
Leçon 5 : Activités Orales .....	68
<b>Chapitre 4 : Les métiers</b> .....	<b>71</b>
Leçon 1 : Découvrir le texte - Le livreur de pizzas .....	72
Leçon 2 : Découvrir le texte - Une journaliste.....	79
Leçon 3 : Conjugaison - Le futur des verbes du troisième groupe. ....	82
Leçon 4 : Grammaire - Le complément d'objet direct.....	85
Leçon 5 : Orthographe - a / à - et /est .....	87
Leçon 6 : Activités Orales .....	90
<b>Chapitre 5 : La cigale et la fourmi</b> .....	<b>93</b>
Leçon 1 : Découvrir le texte - La cigale et la fourmi .....	94
Leçon 2 : Conjugaison - L'imparfait .....	100

Leçon 3 : Les adjectifs démonstratifs .....	102
Leçon 4 : Orthographe - Son et sont/on et ont .....	104
Leçon 5 : Activités Orales .....	107
<b>Chapitre 6 : L'amitié .....</b>	<b>109</b>
Leçon 1 : Découvrir le texte - L'amitié c'est important.....	110
Leçon 2 : Conjugaison - L'imparfait des verbes du troisième groupe .....	116
Leçon 3 : Grammaire - Les adjectifs possessifs .....	118
Leçon 4 : Orthographe - Les homonymes.....	120
Leçon 5 : Activités Orales .....	125
<b>Chapitre 7 : Animaux en voie de disparition .....</b>	<b>127</b>
Leçon 1 : Découvrir le texte - Gorille des plaines de l'Ouest .....	128
Leçon 2 : Grammaire - Les compléments circonstanciels de lieu et de temps .....	134
Leçon 3 : Orthographe - Leur et leurs .....	136
Leçon 4 : Activités Orales .....	139
<b>Point DELF.....</b>	<b>143</b>
<b>Conte : Le petit poucet .....</b>	<b>161</b>
<b>Vocabulaire.....</b>	<b>169</b>

## Chapitre : Culture et tradition



### Mon Contrat

**Dans ce chapitre, j'apprendrai à:**

- Répondre aux questions de compréhension.
- Lire correctement
- Conjuguer au présent et l'utiliser correctement à l'oral et à l'écrit.
- Identifier les différents types de phrases.
- Parler de mon plat préféré.
- M'exprimer à l'oral

## **Leçon 1 : Découvrir le texte - LA PAUSE MAN'OUCHÉ...**

À toute heure de la journée, pour qui a un petit creux, nous conseillons ce plat délicieux. Le « Man'ouché » ressemble à une pizza ou une crêpe.

Pour faire la pâte d'une « Man'ouché », on utilise les ingrédients suivants: Farine, sucre, oeuf, sel, eau, huile et levure de bière, et après on mélange tous ces produits. Puis on laisse reposer une demi-heure.



1.1(a)

Avec la pâte, on fait des boules et ensuite on les étale en une forme ronde et fine. Après on ajoute du fromage avec ou sans tomate, de la viande, des graines de sésame avec du thym et de l'huile, du piment etc..., puis on fait cuire dans un four pendant une minute. Avant, on les faisait cuire sur une plaque de métal ronde chauffée.

On mange la « Man'ouché » partout au Moyen-Orient. On la mange tout le temps, surtout le matin vers 7 heures, avant d'aller travailler, ou à la pause, vers 10-11 heures.

Une manouche coûte entre 5 et 10 dirhams (1 à 2 euros).

Les jeunes aiment beaucoup la Man'ouché car elle est simple, rapide à préparer et très bonne.

Il existe beaucoup de choix entre les variétés qu'on peut mélanger et en plus ce n'est pas cher.

**Bon appétit !**

**Catherine Swidane Imane et Hanane Kaisse**

**1) Ce texte parle :**

- Des croissants
- Des pizzas
- De la Man'ouché

**2) Quels paragraphes traitent les thèmes suivants.**

- La recette de la « Man'ouché »: \_\_\_\_\_
- Le prix de la « Man'ouché »: \_\_\_\_\_

**3) Réponds par vrai ou faux**

	Vrai	Faux
La Man'ouché ressemble à une baguette.		
On fait cuire dans un four pendant 10 minutes.		
Les palestiniens mangent beaucoup de Man'ouchés.		
On mange la Man'ouché le matin.		
La Man'ouché n'est pas chère.		

**4) Remets dans l'ordre les phrases suivantes:**

- Avec la pâte on fait des boules.
- Puis on fait cuire dans un four.
- Puis on laisse reposer une demi-heure.
- Pour faire la pâte d'une Man'ouché,  
on utilise les ingrédients suivants: de la farine, du sucre...
- Après on ajoute du fromage.

## Mon petit secret sucré

Pour **écrire une recette**, il faut :

- Ecrire le **nom du plat** sous forme de titre  
Ex. : La pause man'ouché
- Faire la liste des **ingrédients** c'est-à-dire les produits utilisés pour préparer cette recette.  
Ex. : farine, sucre, œuf, sel, eau etc.
- Ecrire les **actions** à effectuer dans le bon ordre. (les étapes)  
Ex : on les étale, on ajoute du fromage, puis on fait cuire etc.
- Préciser les **ustensiles** c'est-à-dire les accessoires utilisés pour préparer cette recette.
- Ecrire le **temps de cuisson**. Ex. : Puis on fait cuire dans un four pendant une minute.

**Réponds aux questions suivantes**

1) **Quel est le nom de cette recette ?**

---

2) **Quels sont les ingrédients utilisés?**

---

---

3) **Que peut-on ajouter sur la pâte après l'avoir étalée ?**

---

---

4) **À quel moment de la journée peut-on manger la man'ouché ?**

---

5) **Quel est le temps de cuisson d'une man'ouché ?**

---

6) **Quel est le prix d'une man'ouché ?**

---

## Mon Petit Dico

- a- **La pause** = arrêt temporaire d'une activité
- b- **Avoir un creux à l'estomac** = avoir faim
- c- **Délicieux** = bon ≠ dégoûtant, mauvais
- d- **Ingrédients** = produits utilisés dans une recette
- e- **Mélanger** = combiner ≠ séparer
- f- **Étaler** = étendre sur une grande surface
- g- **Coûter /le coût** = le prix
- h- **Cher** ≠ bon marché

**Compose une phrase avec chaque mot.**

a- **Avoir un creux à l'estomac** : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

b- **Délicieux** : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

c- **Ingrédients** : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

d- **Mélanger** : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

e- **Étaler** : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

f- **Cher** : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



## Mon plat préféré

**Je rédige ce paragraphe pour:** \_\_\_\_\_

**Je pense à mon plat :**

Je m'assure de bien connaître mon plat :

- les ingrédients
- les ustensiles
- les étapes
- le temps de cuisson
- le coût
- le goût
- Je rédige mon texte.**
- Je donne un titre à ma production
- Je présente mon plat dans l'introduction
- Je parle des ingrédients, des étapes, du goût dans le corps du sujet.
- Je n'oublie pas la conclusion.
- Je révise et je corrige mon brouillon.**
- Mon professeur corrige mon brouillon.**
- Je corrige de nouveau.**
- Je fais la mise en page.**
- Mon professeur vérifie le tout**

## Mon projet

Prépare à la maison une recette simple et rapide. Prends une photo pour chaque étape. Colle-les photos et présente ton projet à tes camarades en parlant de ton plat.

## Leçon 2 : Conjugaison - Les verbes être, avoir et les verbes du premier groupe au présent

Révision:

### Verbe être au présent

Je suis

Tu es

Il, elle, on est

Nous sommes

Vous êtes

Ils, elles sont

### Verbe avoir au présent

J'ai

Tu as

Il, elle, on a

Nous avons

Vous avez

Ils, elles, ont

### 1) Complète avec le verbe être ou avoir au présent:

Je \_\_\_\_\_ traductrice. J'\_\_\_\_\_ 35 ans. Je \_\_\_\_\_ mariée. Mon mari \_\_\_\_\_ 32 ans. Il \_\_\_\_\_ comédien. Nous \_\_\_\_\_ 3 enfants. Ils \_\_\_\_\_ 12, 6 et 2 ans. Nous \_\_\_\_\_ un appartement à Toulouse. Nous \_\_\_\_\_ une voiture rouge. Paul \_\_\_\_\_ 26 ans. Il \_\_\_\_\_ célibataire. Il \_\_\_\_\_ étudiant en archéologie. Il \_\_\_\_\_ une maîtrise d'histoire. Il \_\_\_\_\_ une chambre à la cité universitaire. Il \_\_\_\_\_ un vélo et des rollers. Le week-end, il \_\_\_\_\_ avec sa famille. Mes parents \_\_\_\_\_ 76 ans. Ils \_\_\_\_\_ italiens, ils \_\_\_\_\_ de Naples. Ils \_\_\_\_\_ une grande maison à Aix en Provence. Ils \_\_\_\_\_ un chien et un chat. Ils \_\_\_\_\_ une voiture.

### 2) Complète avec les verbes « avoir » ou « être » conjugués au présent de l'indicatif.

- Michael Jackson \_\_\_\_\_ un chanteur.
- Le livreur de pizzas \_\_\_\_\_ une moto pour se déplacer.
- Le raisin \_\_\_\_\_ bien mûr. Il faut le récolter. Les vendangeurs \_\_\_\_\_ dans les champs.
- Elle \_\_\_\_\_ un collier de perles, il \_\_\_\_\_ vraiment joli.
- Qu'est - ce que tu \_\_\_\_\_ ce soir ? - Je \_\_\_\_\_ occupée.

## Le présent des verbes du premier groupe

### Je découvre et je retiens

---



1.2(a)

Tous mes amis de classe sont bavards! **Je parle, Carl parle, mes cousins parlent...** **Nous parlons** souvent et la maîtresse nous dit: **vous parlez** beaucoup!

Au présent la terminaison des verbes du 1<sup>er</sup> groupe comme parler est: **e, es, e, ons, ez, ent**, alors le verbe se conjugue de la façon suivante:

**Je parle**

**Nous parlons**

**Tu parles**

**Vous parlez**

**Il, elle on parle**

**Ils, elles parlent**

### Je m'entraîne

---

#### 1) Complète avec la terminaison qui convient :

- Je mang \_\_\_\_\_ un croissant.
- Tu chant \_\_\_\_\_ très bien.
- Il aim \_\_\_\_\_ le chocolat.
- Elle habit \_\_\_\_\_ à Londres.
- Nous regard \_\_\_\_\_ les photos.
- Vous écout \_\_\_\_\_ la radio.
- Ils parl \_\_\_\_\_ français.
- Elles copi \_\_\_\_\_ un texte.

#### 2) Entoure la bonne réponse

- Nous (**avez-avons**) de la nourriture.
- Tu (**es-est**) avec tes camarades.
- Ils (**ont-a**) de la fièvre.
- Vous (**êtes- sommes**) au restaurant.
- Je (**ai-suis**) content.
- Il (**est- a**) une belle voix.

### 3) Mets les verbes entre parenthèses au présent.

- Tu (habiter) \_\_\_\_\_ en France.
- Elle (regarder) \_\_\_\_\_ la télé.
- Nous (aimer) \_\_\_\_\_ le cinéma.
- J'(avoir) \_\_\_\_\_ beaucoup d'appétit.
- Ils (être) \_\_\_\_\_ à l'école.
- Lilly (utiliser) \_\_\_\_\_ le dictionnaire.
- Vous (danser) \_\_\_\_\_ très mal.
- Nous (avoir) \_\_\_\_\_ du chagrin.
- Elles (être) \_\_\_\_\_ heureuses.
- Il (parler) \_\_\_\_\_ portugais.

### 4) Lis ce texte

En retard...

Ce matin, Marie est en retard à l'école. Tous ses camarades sont déjà assis à leur place. Marie n'ose pas frapper à la porte, elle a peur de se faire gronder. La petite fille a les larmes aux yeux, elle attend devant la porte. La maîtresse est au tableau. Heureusement, à ce moment, la directrice passe dans le couloir, elle aperçoit Marie. La directrice est gentille, elle ouvre la porte de la classe et fait entrer la petite fille. Marie est toute rouge, elle s'excuse et va vite s'asseoir à sa place.

#### Relève du texte :

- Un verbe être à la 3<sup>ème</sup> personne du singulier. \_\_\_\_\_
- Un verbe être à la 3<sup>ème</sup> personne du pluriel : \_\_\_\_\_
- Tous les verbes du 1<sup>er</sup> groupe conjugués : \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- Deux verbes du 1<sup>er</sup> groupe à l'infinitif : \_\_\_\_\_
- Un verbe avoir à la 3<sup>ème</sup> personne du singulier : \_\_\_\_\_
- Donne une phrase avec le verbe « entrer » au présent.

## Leçon 3 : Conjugaison - Le présent des verbes du deuxième groupe

### Je découvre et je retiens



1.5(a)



1.5(b)

Je viens chez mes cousins ⇒ venir: **venant**

On se réunit ensemble ⇒ réunir: **réunissant**

1- C'est en **finissant** son plat que l'on devient grand, dit mamie.

C'est en **venant** souvent nous voir que tu nous fais le plus grand plaisir, dit grand père.

Les verbes du **2<sup>ème</sup> groupe** ont un infinitif en **-ir** et le participe présent en **issant**. Il ne faut pas confondre entre les verbes du **3<sup>ème</sup> groupe** en **-ir** dont le participe présent est **-ant** (venir- venant)

2- **je finis – tu finis- il, elle, on finit – nous finissons – vous finissez – ils, elles finissent.**

Au présent les terminaisons des verbes du **2<sup>ème</sup> groupe** sont:

**- is, - is, - it, -issons, - issez, - issent**

### Je m'entraîne

1) **Relie le verbe à son pronom:**

- |               |   |        |
|---------------|---|--------|
| grandis       | • | • tu   |
| fleurit       | • | • nous |
| rougissez     | • | • ils  |
| finis         | • | • je   |
| réussissons   | • | • vous |
| applaudissent | • | • elle |

**2) Ecris la terminaison correcte (is-it- issons-issez-issent)**

- Vous sal\_\_\_\_\_ leurs habits.
- Papa chois\_\_\_\_\_ la cravate verte.
- Je réuss\_\_\_\_\_ à l'école.
- Les feuilles des arbres jaun\_\_\_\_\_ en automne.
- Mes amis et moi applaud\_\_\_\_\_ fortement.
- Ma petite sœur grand\_\_\_\_\_ vite.

**3) Écris les verbes entre parenthèses au présent:**

- Vous (rougir) \_\_\_\_\_ vite.
- Je (salir) \_\_\_\_\_ mon tablier.
- Les lapins (bondir) \_\_\_\_\_ hors du terrier.
- Nous (brunir) \_\_\_\_\_ bien en été.
- Rami (pâler) \_\_\_\_\_ de peur
- Papa et moi (choisir) \_\_\_\_\_ la grande voiture.
- Léa (réussir) \_\_\_\_\_ toujours à l'école.
- Les feuilles des arbres (rougir) \_\_\_\_\_ en automne.
- Toi et lui (applaudir) \_\_\_\_\_ fortement.
- Ma petite sœur (grandir) \_\_\_\_\_ vite.
- Le cerisier (fleurir) \_\_\_\_\_ et les fleurs (embellir) le jardin.
- Je (finir) \_\_\_\_\_ mes devoirs avant de dormir.
- Les lapins (bondir) \_\_\_\_\_ hors du terrier.
- Le camion (ralentir) \_\_\_\_\_ au virage.

**4) Mets les verbes entre parenthèses au présent de l'indicatif.**

Maintenant, c'est le printemps. Le cerisier (fleurir) \_\_\_\_\_ et les fleurs (embellir) \_\_\_\_\_ les champs.

`` Bonjour, monsieur Oiseau, tu (bâtir) \_\_\_\_\_ ton nid ?``

``- Oui, je (finir) \_\_\_\_\_ le nid puis madame Oiseau et moi, nous le (garnir) \_\_\_\_\_ avec la laine du mouton. ``

## Leçon 4 : Grammaire - Les types de phrases

### Je découvre et je retiens

1) Je partirai à Marseille à 14 heures.

Les phrases déclaratives servent à donner une information.

Elles se terminent par un point.

2) À quelle heure arriveras-tu?

Les phrases interrogatives servent à poser une question.

Elles se terminent par un point d'interrogation.

3) Range bien tes bagages.

Les phrases impératives servent à donner un ordre, un conseil.

Elles se terminent par un point.

4) Que c'est agréable de voyager !

Les phrases exclamatives servent à exprimer un sentiment.

Elles se terminent par un point d'exclamation.



### Je m'entraîne

1) Écris le type de chaque phrase

- Qui vient à la plage avec moi? Phrase \_\_\_\_\_
- Je finis mon déjeuner et j'arrive. Phrase \_\_\_\_\_
- Prends ton maillot et ta serviette. Phrase \_\_\_\_\_
- N'oublie pas ta crème à bronzer. Phrase \_\_\_\_\_
- Comme il fait chaud dehors! Phrase \_\_\_\_\_

## 2) Lis le texte suivant puis réponds aux questions

Que choisir ? Manon est devant la pâtisserie. Elle n'arrive pas à se décider. Sa maman lui demande :

« Que veux-tu manger ?

- Je ne sais pas.

- Est-ce que tu veux un éclair au chocolat ?

- Je ne sais pas, un éclair au chocolat... un pain aux raisins...

- Décide-toi, Manon !

- Oh, la tarte aux fraises, comme elle est appétissante !

- Alors, as-tu choisi cette fois ?

- Euh, non, je veux un chausson aux pommes.

- Tu commences à m'agacer ! Vas-tu enfin te décider ? Mais à ce moment-là, la pâtissière en colère sort de sa boutique et annonce :

- Trop tard, c'est l'heure de la fermeture ! »

### Relève de ce texte :

- Deux phrases interrogatives :

1- \_\_\_\_\_

2- \_\_\_\_\_

- Une phrase exclamative : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- Une phrase impérative : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- Deux phrases déclaratives :

1- \_\_\_\_\_

2- \_\_\_\_\_

3) Transforme les phrases déclaratives suivantes en phrases interrogatives avec « est- ce que » et par « inversion du sujet ».

- Vous avez acheté des cartes postales.

\_\_\_\_\_ ?  
\_\_\_\_\_ ?

- Les visiteurs ont rencontré des fantômes.

\_\_\_\_\_ ?  
\_\_\_\_\_ ?

- L'élève respecte son professeur.

\_\_\_\_\_ ?  
\_\_\_\_\_ ?

- Elle parle français en classe.

\_\_\_\_\_ ?  
\_\_\_\_\_ ?

- Vous dansez chaque jour.

\_\_\_\_\_ ?  
\_\_\_\_\_ ?

- Les élèves étudient maintenant.

\_\_\_\_\_ ?  
\_\_\_\_\_ ?

- Maman prépare un délicieux gâteau.

\_\_\_\_\_ ?  
\_\_\_\_\_ ?

**4) a- En classe, la maîtresse te propose des règles de vie. Ecris deux phrases impératives.**

1- \_\_\_\_\_

2- \_\_\_\_\_

**b- En classe, pose une question à ta maîtresse.**

\_\_\_\_\_

**c- Dans la rue, tu as vu une très belle voiture. Ecris une phrase exclamative.**

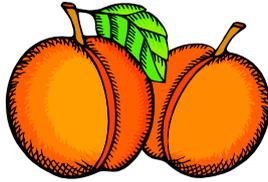
\_\_\_\_\_

**d- Ecris deux phrases déclaratives pour dire ce que tu fais chaque matin.**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## Leçon 5 : Découvrir le texte - Baguettes automnales



**Temps de préparation:** 20 min

### Ingrédients

150 g de gros raisin noir  
 150 g de gros raisin blanc  
 150 g de prunes  
 150 g de pommes  
 3 branches de menthe fraîche  
 1 poignée de feuilles de vigne

### Ustensiles

8 piques de brochette en bois  
 1 petit couteau pointu  
 1 rouleau de papier ménager absorbant  
 1 plat de service ovale

1. **Égrène** les grappes de raisin et **lave** les grains délicatement.  
**Dépose**-les sur des feuilles de papier ménager absorbant afin de les faire égoutter.
2. **Lave** les prunes et les pommes. **Ouvre**-les en deux et **enlève** le noyau.  
**Lave** les feuilles de menthe et les feuilles de vigne.
3. Sur chaque pique de brochette, **enfile** un grain de raisin noir, une demi prune, un grain de raisin blanc, une demi-pomme, une feuille de menthe... et **recommence** jusqu'au bout du pique.
4. **Dispose** les feuilles de vigne dans un plat et **allonge** les baguettes de fruits sur les feuilles.

20 desserts santé de Coline Elnart, coll. Rouge et Or pratique  
 Éditions Nathan.

**Le nom de la recette :** \_\_\_\_\_

**Le titre du livre :** \_\_\_\_\_

**Le titre de la collection :** \_\_\_\_\_

**L'auteur :** \_\_\_\_\_

**L'éditeur :** \_\_\_\_\_

**1) Combien de temps faut- il pour préparer les baguettes ?**

\_\_\_\_\_

**2) Combien de baguettes cette recette permet- elle de préparer ?**

\_\_\_\_\_

**3) À quoi servent les feuilles de vigne ?**

\_\_\_\_\_

**4) Cette recette te paraît- elle simple ou difficile à réaliser ?**

\_\_\_\_\_

**5) Relie chaque mot du texte à sa définition.**

- |            |   |                                    |
|------------|---|------------------------------------|
| Égoutter   | • | • détacher les grains              |
| Pique      | • | • en forme d'œuf                   |
| Ovale      | • | • produit utilisé dans une recette |
| Absorber   | • | • objet utile                      |
| Ingrédient | • | • débarrasser de son eau           |
| Ustensile  | • | • tige de bois pointu              |
| Égrener    | • | • aspirer l'eau                    |

## Leçon 6 : Vocabulaire - Écrire une recette.

Parmi les éléments suivants, souligne ceux qui peuvent apparaître dans une recette de cuisine. (*Il y en a 6.*)

Un titre – des chapitres – le temps de préparation – la liste des ustensiles – une formule de politesse – une ou plusieurs illustrations – les différentes étapes – une signature – un dialogue – la liste des ingrédients

Mets en ordre les éléments soulignés pour faire une recette.

1	
2	
3	
4	
5	
6	

Voici des éléments qui auraient pu être rajoutés dans la recette. À quelle partie ?

Les éléments	Les parties
Épluche les prunes.	
3 cuillères de sucre en poudre	
2 fraises	
Découpe les fraises en cubes	
Un couteau épluche légumes	
Des feuilles de papier d'aluminium	

## Au jardin des mots

Aujourd'hui, tous les chefs de cuisine ont un travail simple et rapide : préparer une délicieuse pizza. Pour faire la pâte, ils mélangent de la farine, du sucre, des œufs, du sel et de l'eau. Ils étalent la pâte puis ils ajoutent la sauce tomate, du fromage et du champignon. Ils posent la pizza dans le four pour la cuire.

1) Lis la dictée suivante puis recopie-la. Attention aux signes de ponctuation !

---

---

---

---

---

2) Relève du texte tous les verbes conjugués avec leur sujet puis écris leur infinitif.

Verbe conjugué	Sujet	Infinitif

## Leçon 7 : Activités Orales

### *Au restaurant*

Serveur : Bonjour. Une table pour deux personnes ?

Client 1 : Oui, nous sommes deux. Vous avez un espace ?

Serveur : Bien sûr. Vous préférez cette table, ou celle-ci, près de la fenêtre ?

Client 1 : Plutôt celle-ci.

Serveur : Très bien. Installez-vous. Voici le menu.

Un peu plus tard

Serveur : Vous avez choisi ? Désirez-vous prendre un apéritif ?

Client 1 : Oui, on voudrait 2 soupes s'il vous plaît.

Serveur : Et comme entrée ?

Client 1 : Je prendrai une terrine campagnarde.

Client 2 : Pour moi, une salade verte.

Serveur : Très bien. Et en plat principal ?

Client 1 : Pour moi, un steak-frites, s'il vous plaît.

Serveur : Quelle cuisson pour la viande ?

Client 1 : Bien cuite.

Client 2 : Moi, je voudrais un pavé de saumon avec des légumes.

Serveur : Voulez-vous de la boisson ou du jus pour accompagner le repas ?

Client 1 : Bonne idée. Qu'est-ce que vous nous conseillez ?

Serveur : Le jus d'orange.

Client 1 : D'accord, alors je vais en prendre.

Client 2 : Et une bouteille d'eau minérale s'il vous plaît.

Serveur : Avez-vous choisi votre dessert ?

Client 1 : Oui, je vais prendre une salade de fruits.

Client 2 : Et moi, une tartelette au citron, s'il vous plaît.

Serveur : Merci, c'est noté !

## Comment dire ?

### Commander :

Je voudrais... / J'aimerais...

Je vais prendre... / Je prendrai...

Pour moi, ... s'il vous plaît. / Pour moi, ça sera...

### Demander une explication :

Quel est le plat du jour ? / Qu'est-ce que vous avez comme boissons ? / Comme desserts ?

Qu'est-ce qu'il y a dans ce plat ? / Un ..., qu'est-ce que c'est ?

Pouvez-vous m'expliquer ce qu'est ce plat ?

### Demander un conseil :

Qu'est-ce que vous me conseillez ? / Quel jus irait avec ce plat ?

### Demander l'addition :

L'addition / la note, s'il vous plaît ! / Je pourrais avoir l'addition, s'il vous plaît ?

Je vous dois combien ?

### À vous de jouer la situation

Serveur	Client-e
Vous avez choisi?	Qu'est-ce que vous avez comme plat du jour/ entrée/ plat fort/ dessert/ boisson ?
Je vous conseille...	
Qu'est-ce que vous désirez comme entrée/ plat fort/ dessert/ boisson ?	Qu'est-ce que c'est.... ?
Et comme entrée/ plat fort/ dessert/ boisson ?	Qu'est-ce que vous me conseillez ?
Et après/ ensuite ?	Je vais prendre ....
Et après/ ensuite ?	Je préfère...
Votre viande, vous la voulez cuite/ à point/ saignante ?	Vous pouvez m'apporter l'addition, s'il vous plaît ?

## Poésie

### La soupe de la sorcière

Dans son chaudron la sorcière  
Avait mis quatre vipères  
Quatre crapauds pustuleux  
Quatre poils de barbe-bleue  
Quatre rats, quatre souris  
Quatre cruches d'eau croupies  
Pour donner un peu de goût  
Elle ajouta quatre clous

Sur le feu pendant quatre heures  
Ça chauffait dans la vapeur  
Elle tourne sa tambouille  
Et touille et touille et ratatouille  
Quand on put passer à table  
Hélas c'était immangeable  
La sorcière par malheur  
Avait oublié le beurre



Jacques CHARPENTREAU

### Auto - évaluation

	Oui	Non
Je sais répondre aux questions de compréhension et lire correctement.		
J'identifie entre les différents types de phrases.		
Je parle de mon plat préféré.		
Je conjugue correctement au présent et je l'utilise à l'oral.		
Je m'exprime à l'oral		

## Chapitre 2 : La musique



### Mon Contrat

#### Dans ce chapitre, j'apprendrai à:

- Répondre aux questions de compréhension par une phrase complète et je lis correctement.
- Utiliser le présent à l'oral et à l'écrit à la forme affirmative et négative.
- J'identifie les différentes formes de phrases.
- Transformer du masculin au féminin en respectant l'accord.
- S'exprimer à l'oral.

## Leçon 1 : Découvrir le texte - Jouez- vous d'un instrument de musique?

Une journaliste vient faire un reportage dans une classe de sixième. Elle demande aux élèves: ``Jouez-vous d'un instrument de musique? ``

**Ali** : Je joue du piano depuis que j'ai six ans, mais je préférerais jouer de la guitare parce qu'une guitare on peut l'emmener partout.

**Nicolas** : Moi, je fais de la harpe parce que ma mère adore cet instrument mais c'est très difficile, je n'aime pas beaucoup cet instrument.

**Annie** : Je rêve de jouer du piano, mais mes parents disent que cet instrument coûte trop cher.

**Ahmed** : Avant je jouais de la batterie, mais les voisins trouvaient que cela faisait trop de bruit, alors maintenant je joue de la flûte et finalement j'aime bien.

**Alain** : Moi, je ne joue d'aucun instrument mais je chante dans une chorale.

1) **Qui joue de quoi? Complète le tableau suivant.**

Instrument	Prénom

**Réponds aux questions suivantes**

**1) Combien de personnages y a-t-il dans ce texte?**

---

---

**2) Dans quelle classe le journaliste fait-il son reportage?**

---

---

**3) Pourquoi Ali préfère-t-il jouer de la guitare?**

---

---

**4) Pourquoi Nicolas fait-il de la harpe?**

---

---

**5) Pourquoi Annie ne joue pas du piano?**

---

---

**6) Pourquoi Ahmad joue de la flûte?**

---

---

**7) Propose un titre à ce texte.**

---

---

## Mon petit secret sucré

- Pour trouver un mot dans un dictionnaire, il faut suivre l'**ordre alphabétique** en commençant par la première lettre du mot, puis la deuxième et ainsi de suite, jusqu'à ce que l'on trouve le mot recherché.

Ex. : avion- douane- visa/ **bagage-billet- bord**

- Le dictionnaire donne plusieurs informations sur ce mot : sa **prononciation** [tur], sa **classe grammaticale** (n.f ou n.m), son **origine** (lat.), ses **différents sens** introduits chacun par un **numéro**, des **exemples** en italique, des **synonymes** et des **explications** entre parenthèses.
- Pour choisir le sens convenable d'un mot, il faut se reporter au contexte.

Ex. : Monsieur et Madame Dutour rêvent de faire le tour du monde.

Dans **faire le tour du monde**, le sens de **tour** est défini par **monde**, c'est-à-dire faire un voyage circulaire autour de la Terre.

## Mon Petit Dico

**a- Un journaliste** = un reporter

**b- Un reportage** = un récit des événements.

**c- La harpe** = un grand instrument de musique triangulaire à cordes.

**d- La batterie** = un instrument de percussion.

**e- Emmener** = prendre avec soi

**f- Adorer** = aimer beaucoup

**g- Coûter** = avoir le prix de...

**h- Chorale**= groupe de chanteurs et chanteuses interprétant des compositions vocales pour chœur

**Compose une phrase avec chaque mot.**

**a- Le journaliste :** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**b- Un reportage** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**c- La harpe :** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**d- La batterie:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**e- Emmener :** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**f- Adorer :** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**g- Le coût :** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**h- La chorale :** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**g- Un copain :** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



## Mon instrument préféré

**Je rédige ce paragraphe pour:** \_\_\_\_\_

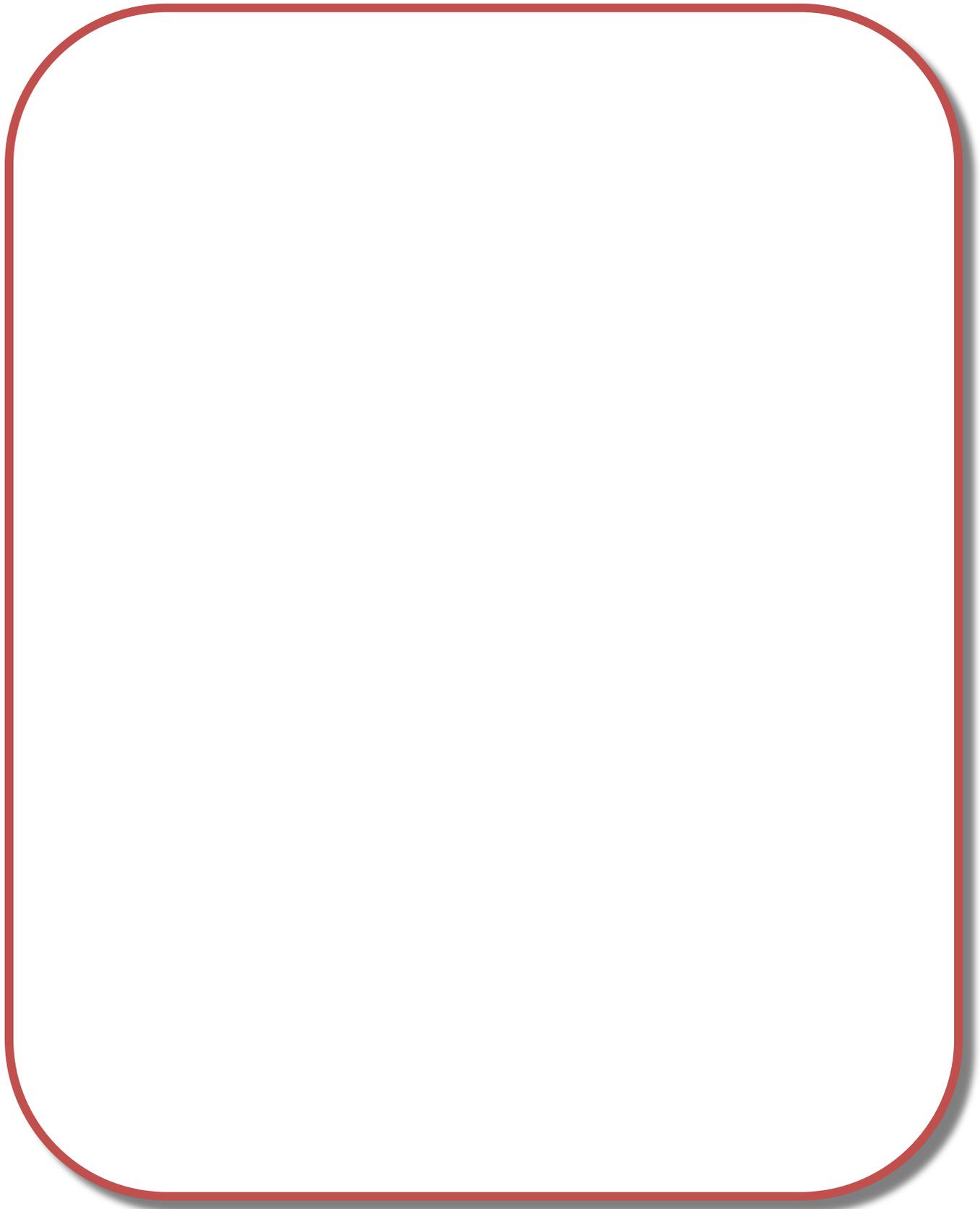
**Je pense à mon instrument :**

Je m'assure de bien connaître cet instrument :

- Facile, difficile
- Cher, à bon marché
- Grand, petit
- À vent, à cordes, à percussion
- Je rédige mon texte.**
- Je donne un titre à ma production
- Je présente mon instrument dans l'introduction
- Je parle des côtés positives et négatives dans le corps de sujet.
- Je n'oublie pas la conclusion.
- Je révise et je corrige mon brouillon.**
- Mon professeur corrige mon brouillon.**
- Je corrige de nouveau.**
- Je fais la mise en page.**
- Mon professeur vérifie le tout.**

## Mon projet

Rassemble les images des instruments de musique. Puis choisis un instrument pour le décrire à tes amis en classe. (Si tu joues d'un instrument musical colle ton image en jouant de cet instrument.)



## Leçon 2 : Vocabulaire

Les instruments de musique se classent en trois catégories :

- Instruments à vent (on souffle dedans).
- Instruments à cordes (on les pince ou on les frotte).
- Instruments à percussions (on tape).

Nomme les instruments ci - dessous et classe - les selon leur catégorie : instrument à vent, à cordes ou à percussions.



Instruments à vent	Instruments à cordes	Instruments à percussions

## Leçon 3 : Conjugaison - Le présent des verbes du troisième groupe

### Je découvre et je retiens

Les verbes du **1<sup>er</sup>** et du **2<sup>ème</sup>** groupe sont des verbes réguliers, alors que les verbes du **3<sup>ème</sup>** groupe sont des verbes irréguliers et se conjuguent, au **présent de l'indicatif** de la manière suivante :

#### Verbe aller

Je vais  
Tu vas  
Elle va  
Nous allons  
Vous allez  
Ils/ elles vont

#### Verbe faire

Je fais  
Tu fais  
Il/elle fait  
Nous faisons  
Vous faites  
Ils, elles font

#### Verbe partir

Je pars  
Tu pars  
Il/elle part  
Nous partons  
Vous partez  
Ils, elles partent

#### Verbe écrire

J'écris  
Tu écris  
Il / elle écrit  
Nous écrivons  
Vous écrivez  
Ils/ elles écrivent

#### Verbe dire

Je dis  
Tu dis  
Il /elle dit  
Nous disons  
Vous dites  
Ils/ elles disent

#### Verbe lire

Je lis  
Tu lis  
Il /elle lit  
Nous lisons  
Vous lisez  
Ils / elles lisent

#### Verbe sortir

Je sors  
Tu sors  
Il /elle sort  
Nous sortons  
Vous sortez  
Ils /elles sortent

#### Verbe venir

Je viens  
Tu viens  
Il/ elle vient  
Nous venons  
Vous venez  
Ils/ elles viennent

#### Verbe tenir

Je tiens  
Tu tiens  
Il / elle tient  
Nous tenons  
Vous tenez  
Ils / elles tiennent

## Je m'entraîne

---

### 1) Lis les phrases. Relève les verbes irréguliers conjugués au présent de l'indicatif et trouve leur infinitif.

- Comme il faisait beau en cette saison, nous allons au travail à pied.
- Ils écrivent une lettre à Karim, ils la relisent avant de la cacher.
- Depuis que vous faites du sport, vous dites à tout le monde d'en faire autant.
- Cet élève appliqué écrit soigneusement.
- Aujourd'hui, nous allons chez Bilal et nous lisons des bandes dessinées.

Verbes conjugués	Infinitifs des verbes	Verbes conjugués	Infinitifs des verbes

### 2) Écris les verbes entre parenthèses au présent:

- Aujourd'hui, il (faire) \_\_\_\_\_ beau, nous (aller) \_\_\_\_\_ nous promener dans le jardin.
- Fadi (tenir) \_\_\_\_\_ son chien en laisse.
- Je ne (pouvoir) \_\_\_\_\_ pas rater mon train pour cela je (sortir) \_\_\_\_\_ tôt de ma maison.
- Les enfants (écrire) \_\_\_\_\_ leurs devoirs.
- Mes amis (venir) \_\_\_\_\_ me rendre visite aujourd'hui.
- Mes parents (faire) \_\_\_\_\_ du sport tous les jours.
- Tu (venir) \_\_\_\_\_ avec nous demain ?

### 3) Compose des phrases en utilisant les verbes suivants au présent:

- Prendre : (1<sup>ère</sup> personne du singulier)

---

- Sortir : (2<sup>ème</sup> personne du pluriel)

---

- Lire : (3<sup>ème</sup> personne du singulier)

---

- Partir : (1<sup>ère</sup> personne du pluriel)

---

- Écrire (2<sup>ème</sup> personne du singulier)

---

- Tenir (3<sup>ème</sup> personne du singulier)

---

### 4) Conjugue les verbes entre parenthèses au présent :

- Ma sœur (tenir) \_\_\_\_\_ son chien en laisse.

- Rami et toi (faire) \_\_\_\_\_ du sport.

- Tu (écrire) \_\_\_\_\_ une lettre.

- Salma et Léa (partir) \_\_\_\_\_ avec leurs amis.

- Je (dire) \_\_\_\_\_ la vérité.

- Il ne (pouvoir) \_\_\_\_\_ pas rater le train.

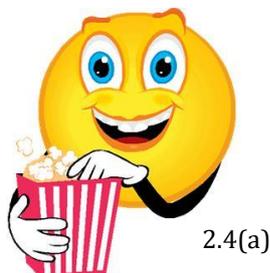
- Ils (venir) \_\_\_\_\_ avec nous ce samedi ?

- Je (sortir) \_\_\_\_\_ de la maison.

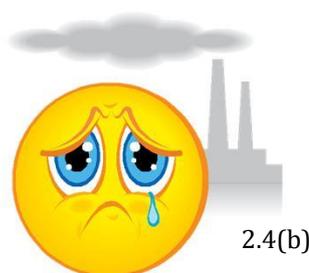
- Nous (faire) \_\_\_\_\_ attention.

## Leçon 4 : Grammaire - Les formes de phrases

### Je découvre et je retiens



2.4(a)



2.4(b)

#### 1- Je suis content

Je suis grand.  
 Ferme la porte.  
 Comme tu es sincère !  
 Viendrez-vous demain ?

#### 2- Je ne suis pas content

Je ne suis pas grand.  
 Ne ferme pas la porte.  
 Comme tu n'es pas sincère !  
 Ne viendrez-vous pas demain ?

A- Tous les types de phrases (déclarative, impérative, interrogative, exclamative) peuvent être à la **forme affirmative** ou à la **forme négative**.

Les termes de négation se mettent autour du verbe

B- Les différentes formes de négation sont :

**Toujours** → **ne... jamais**

**Déjà** → **ne ... pas encore**

**Quelque chose** → **ne ...rien**

**Quelqu'un** → **ne ...personne**

**Encore** → **ne..... plus**

C- As-tu **un** diplôme ?

Non, je n'ai pas **de** diplôme.

Avez - vous **une** sœur?

Non, je n'ai pas **de** sœur.

Lorsque la négation porte sur un article défini ou partitif (un, une, des, du, de la), il est remplacé par de.

D- Aimes-tu **les** fruits ou **les** légumes ?

Je n'aime **ni** les fruits **ni** les légumes.

Lorsque la négation porte sur deux ou plusieurs mots, on emploie ne devant le verbe et ni.... ni... devant les autres mots.

## Je m'entraîne

### 1) Écris (A) si la phrase est affirmative et (N) si elle est négative.

Il est toujours souriant. ( )

Ils ne sont jamais tristes. ( )

Elle ne demande rien. ( )

Ils n'ont jamais peur. ( )

La cuisine est grande. ( )

Il ne veut pas partir. ( )

### 2) Mets les phrases à la forme négative.

- Je mange quelque chose.

\_\_\_\_\_

- Il vient toujours nous voir.

\_\_\_\_\_

- Quelqu'un sonne à la porte.

\_\_\_\_\_

- Il fait déjà nuit.

\_\_\_\_\_

- Ces enfants aiment les promenades et les journées en plein air.

\_\_\_\_\_

- Je range mes livres et mes cahiers.

\_\_\_\_\_

### 3) Réponds aux questions négativement

- Tu bois de l'eau ? \_\_\_\_\_

- Vous buvez du lait ? \_\_\_\_\_

- Ils mangent des frites ? \_\_\_\_\_

- Vous mangez des légumes ? \_\_\_\_\_

- Elle mange de la viande ? \_\_\_\_\_

- Vous prenez du fromage ? \_\_\_\_\_

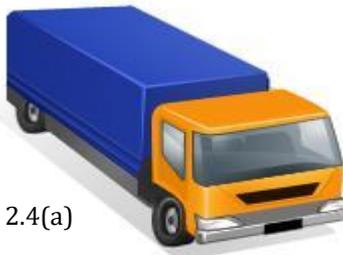
- Parlez - vous français et arabe? \_\_\_\_\_

- Tu manges du chocolat et du gâteau? \_\_\_\_\_

- Nous visiterons Paris et Canada? \_\_\_\_\_

## Leçon 5 : Orthographe - Le féminin des adjectifs

### Je découvre et je retiens



2.4(a)



2.4(b)

1) Un camion **bleu**

Une voiture **bleue**

En règle générale, on obtient le féminin d'un adjectif en ajoutant **e** au masculin

2) Un gros camion

Une **grosse** voiture

Certains adjectifs **doublent** leur **consonne** finale au féminin

### Je m'entraîne

1) **Écris ces adjectifs au féminin**

Une veste gris \_\_\_\_\_ ; une fille blond \_\_\_\_\_ ; une automobile bleu \_\_\_\_\_ ; une herbe  
haut \_\_\_\_\_ ; une grand \_\_\_\_\_ table ; une lourd \_\_\_\_\_ caisse ; une mauvais \_\_\_\_\_ adresse.

2) **Écris au féminin les adjectifs entre parenthèses.**

Une école (maternel) \_\_\_\_\_

Une table (bas) \_\_\_\_\_

Une fête (annuel) \_\_\_\_\_

Une image (net) \_\_\_\_\_

Une (ancien) \_\_\_\_\_ élève.

Une (bon) \_\_\_\_\_ recette.

Une (gentil) \_\_\_\_\_ fille.

Une (épais) \_\_\_\_\_ fumée.

### 3) Complète ces phrases en écrivant au féminin l'adjectif entre parenthèses.

- Il boit un verre d'eau (sucré) \_\_\_\_\_.
- Cet alpiniste a fait une chute (mortel) \_\_\_\_\_.
- Une (violent) \_\_\_\_\_ tempête a couché les arbres du parc.
- Ne mange pas cette viande (cru) \_\_\_\_\_.

### Le féminin des adjectifs en : -eux; -eur; -er

#### Je découvre et je retiens

---



2.4(c)



2.4(d)

1) Un garçon **studieux**

Une fille **studieuse**

Les adjectifs terminés par **-eux** font leur féminin en **-euse**.

2) Un garçon **travailleur**

Une fille **travailleuse**

Les adjectifs terminés par **-eur** font leur féminin en **-euse**

3) Un garçon **gaucher**

Une fille **gauchère**

Les adjectifs terminés par **-er** font leur féminin en **-ère**.

#### Je m'entraîne

---

##### 1) Écris les adjectifs soulignés au féminin

- Une chien heureux: Une chienne \_\_\_\_\_
- Un sentier boueux: Une route \_\_\_\_\_
- Un jouet couteux: Une voiture \_\_\_\_\_
- Un garçon fiévreux: Une fille \_\_\_\_\_

## 2) Écris ces adjectifs au féminin

Rieur \_\_\_\_\_

Songeur: \_\_\_\_\_

Rêveur \_\_\_\_\_

Tricheur: \_\_\_\_\_

## 3) Écris au féminin les adjectifs entre parenthèses

Une fille (grossier) \_\_\_\_\_

La (dernier) \_\_\_\_\_ page.

Une histoire (policier) \_\_\_\_\_

La nation (étranger) \_\_\_\_\_

Une journée (printanier) \_\_\_\_\_

Une expression (familier) \_\_\_\_\_

## 4) Complète ce tableau en écrivant les adjectifs au masculin ou au féminin

Masculin	Féminin
Un gâteau délicieux	Une tarte _____
Un homme _____	Une femme courageuse.
Un animal voleur	Une bête _____
Un garçon _____	Une fille menteuse
Un paquet léger	Une lettre _____

## Au jardin des mots

Je m'appelle Annie. J'aime beaucoup la musique. Je joue de la guitare dès l'âge de cinq ans. Ma sœur Léa joue du piano. C'est son instrument de musique préféré. Moi, je n'aime pas le piano et je préfère la guitare, parce que je peux l'emporter partout.

1) Lis la dictée suivante puis recopie-la. Attention aux signes de ponctuation !

---

---

---

---

---

2) Relève tous les verbes conjugués avec leur sujet puis remplis le tableau suivant.

Verbe conjugué	Le sujet

3) Relève du texte une phrase affirmative et une phrase négative

Affirmative : \_\_\_\_\_

Négative : \_\_\_\_\_

## Leçon 6 : Activités Orales

Demander de répéter	Interroger sur une durée passée et répondre	
Pardon! Quoi? comment?	Ça fait longtemps que....?	Ça fait + durée
Qu'est-ce que vous dites?	Il y a longtemps que...?	
Pouvez-vous répéter?	Ça fait combien de temps ...?	Il y a + durée

### Joue les situations suivantes

- On te demande de faire quelque chose que tu n'as pas envie de faire.

Tu fais semblant de ne pas comprendre. Que te demande -t- on de faire?

Que réponds-tu?

- On t'interroge sur tes activités. Tu réponds et tu interroges à ton tour.

Exemple: Fais- tu du sport.... Quel sport? Depuis quand?



## Poésie

### La Musique

La musique souvent me prend comme une mer !  
Vers ma pâle étoile,  
Sous un plafond de brume ou dans un vaste éther,  
Je mets à la voile;

La poitrine en avant et les poumons gonflés  
Comme de la toile  
J'escalade le dos des flots amoncelés  
Que la nuit me voile ;

Je sens vibrer en moi toutes les passions  
D'un vaisseau qui souffre ;  
Le bon vent, la tempête et ses convulsions

Sur l'immense gouffre  
Me bercent. D'autres fois, calme plat, grand miroir  
De mon désespoir !



*Les Fleurs du mal - Spleen et Idéal - Charles Baudelaire*

Auto - évaluation	Oui	Non
Je sais répondre aux questions de compréhension.		
J'identifie les différentes formes de phrases		
Je sais transformer l'adjectif du masculin au féminin.		
J'utilise le présent à l'oral et à l'écrit.		
Je m'exprime oralement.		

## Chapitre 3 : L'argent



### Mon Contrat

**Dans ce chapitre, j'apprendrai à:**

- Répondre aux questions de compréhension par une phrase complète.
- Identifier le sujet dans une phrase ainsi que sa nature.
- Transformer l'adjectif du singulier au pluriel.
- Conjuguer les verbes au futur et l'utiliser à l'oral et à l'écrit.
- S'exprimer à l'oral

## Leçon 1 : Découvrir le texte - Mille dinars

1) Qui dit quoi ? Nasreddine, le voisin ou le cadî ?

« Dieu tout puissant, je suis ton serviteur. »	
« Dieu a-t-il enfin entendu ton appel ? »	
« Honte à toi, voisin. Veux-tu me voler l'argent que Dieu m'a donné. »	
« Effectivement, c'est à moi. »	
« Tu me fais perdre mon temps. »	

2) Qui décrivent ces adjectifs ? Nasreddine ou le voisin ?

Riche	Honnête	Avare	Pauvre	Jaloux

3) Quel est le titre de ce texte ?

---

4) Quel est le genre de ce texte ?

---

5) Qui est l'auteur du texte ?

---

6) De quelle collection ou œuvre ce texte est-il tiré ? En quelle année ?

---

7) Qui sont les personnages du texte ? sont-ils réels ou fictifs ?

---



---

8) Quelle leçon peut-on conclure de ce texte ?

---



---

9) À toi ! Comment trouves-tu Nasreddine ? Décris-le en utilisant des adjectifs de ton choix.

Nasreddine est un homme \_\_\_\_\_

---

### Mon petit secret sucré

- Une **fiche de lecture** sert à **conserver** un certain nombre d'**informations** tirées d'un ouvrage lu :
    - Le titre – l'auteur (et le traducteur éventuellement) – l'illustrateur
    - La collection – l'éditeur- l'année d'édition
  - La **fiche de lecture** permet également, s'il s'agit d'un roman, de **garder** certaines **traces** de l'œuvre : un nouveau lexique – des citations – des passages choisis
  - Pour mieux **comprendre** le roman, on en dégage
    - La structure : le schéma narratif et le schéma actanciel
    - Le message
- Et on analyse
- Les personnages réels ou fictifs en étudiant leur portrait physique et moral
  - Les lieux et les époques réels ou fictifs.
  - Cette étude permet de **définir** le **genre** de certains romans : roman d'aventures, roman policier, roman de science-fiction, roman historique, roman autobiographique.

### Mon Petit Dico

- a- **Puissant** = fort
- b- **L'argent** = monnaie en pièce et en billet de banque.
- c- **Marchand** = commerçant qui vend des marchandises
- d- **Farce** = tour plaisant qu'on joue à quelqu'un
- e- **Les dons** = les bienfaits
- f- **Refuser** = ne pas accepter ≠ accepter
- g- **Soudain** = tout à coup
- h- **S'inquiéter** = se soucier de ≠ se calmer, se rassurer
- i- **Pauvre** ≠ riche
- j- **Avare** ≠ généreux

**Compose une phrase avec chaque mot.**

**a- Puissant :** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**b- Argent :** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**c- Marchand:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**d- Farce :** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**e- Les dons :** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**f- Refuser :** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**g- S'inquiéter :** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**h- Pauvre:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**i- Avare :** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



## Mon personnage préféré

**Je rédige ce paragraphe pour:** \_\_\_\_\_

**Je pense à cette personne :**

Je m'assure de bien connaître :

- ces qualités
- ces défauts
- son caractère
- son comportement
- son portrait physique et moral
- Je rédige mon texte.**
- Je donne un titre à ma production
- Je présente les deux personnages dans l'introduction
- J'écris les qualités et les défauts et je parle de lui dans le corps de sujet.
- Je n'oublie pas la conclusion.
- Je révise et je corrige mon brouillon.**
- Mon professeur corrige mon brouillon.**
- Je corrige de nouveau.**
- Je fais la mise en page.**
- Mon professeur vérifie le tout.**

## Mon projet

Connais-tu un héros célèbre d'un autre conte ? Si oui, colle ses photos et présente ton héros à tes camarades en classe. Si non, fais alors tes propres recherches sur un héros célèbre puis présente ton projet.

## Leçon 2 : Conjugaison - Le futur simple de l'indicatif

### Je découvre et je retiens

1) Le chien jouera (jouer) dans le jardin. Il essaiera (essayer) d'attraper la balle au vol.

Pour écrire un verbe du 1<sup>er</sup> groupe au futur de l'indicatif il faut ajouter à son radical les terminaisons: - erai, eras, era, erons, erez, eront. Les verbes en -yer changent le y en i à toutes les personnes.

2) Il réussira (réussir) et avertira (avertir) son maître par des aboiements.

Les verbes du 2<sup>ème</sup> groupe forment leur futur en ajoutant à leur radical les terminaisons: irai, iras. Ira, irons, irez, iront.

#### Verbe être au futur

Je serai	Nous serons
Tu seras	Vous serez
Il, elle, on sera	Ils, elles seront

#### Verbe avoir au futur

J'aurai	Nous aurons
Tu auras	Vous aurez
Il, elle, on aura	Ils, elles, auront

### Je m'entraîne

1) Entoure la bonne réponse :

- Nous (terminerez- terminerons) le travail à temps.
- Les enfants (commenceront – commencera) à chanter.
- Je (finirai – finira) mon devoir avec mes camarades.
- Maman (serai – sera) à la maison à 7 heures.
- Tu (auras – aura) de bonnes notes.
- Vous (travaillerez – travaillez) en ville.

2) **Écris les terminaisons des verbes au futur de l'indicatif.**

- Vous défil\_\_\_\_\_ dans la rue.
- Tu oubli\_\_\_\_\_ de venir.
- Mes parents te remerci\_\_\_\_\_.
- Vous commenc\_\_\_\_\_ de bonne heure.
- Nous nous arrag\_\_\_\_\_ pour passer.
- Je ne retourn\_\_\_\_\_ pas à la montagne.
- Vous pli\_\_\_\_\_ vos affaires.
- Le facteur distribu\_\_\_\_\_ le courrier.

3) **Écris les verbes entre parenthèses au futur de l'indicatif.**

- Je (balayer) \_\_\_\_\_ la terrasse. Mes parents (essuyer) \_\_\_\_\_ la vaisselle.
- Nous (essayer) \_\_\_\_\_ de t'envoyer un message.
- Tu (s'ennuyer) \_\_\_\_\_ sans ton frère.
- Rana et toi (finir) \_\_\_\_\_ vos devoirs avant de sortir.
- Les enfants (rougir) \_\_\_\_\_ devant leur professeur.
- Le chien (aboyer) \_\_\_\_\_ bruyamment.
- On (applaudir) \_\_\_\_\_ le défilé.
- Je (être) \_\_\_\_\_ un pilote d'avion.
- Tu (avoir) \_\_\_\_\_ de la chance.
- Yara (commencer) \_\_\_\_\_ son travail demain.
- Le facteur (distribuer) \_\_\_\_\_ les lettres.
- Sami et Marc (oublier) \_\_\_\_\_ de venir.

- Vous (grandir) \_\_\_\_\_ vite.

4) **Écris les verbes soulignés au futur**

- Elles choisissent \_\_\_\_\_ un déguisement.
- Tu te noircis \_\_\_\_\_ le visage.
- Il saisit \_\_\_\_\_ son épée à deux mains.
- Vous vous vêtissiez \_\_\_\_\_.
- Nous rougissons \_\_\_\_\_.
- On applaudit \_\_\_\_\_ le défilé.

5) **Réécris ces phrases au futur.**

- **Aujourd'hui**, mes parents ne travaillent pas, ils se reposent

**Demain**, \_\_\_\_\_

- **Dès le matin**, maman cueille quelques fleurs et fleurit la salle à manger.

**En fin de matinée** \_\_\_\_\_

- **Ce matin**, ma sœur pétrit la pâte et fabrique de belles pizzas.

**Ce soir**, \_\_\_\_\_

- **Maintenant**, je finis mon devoir

- **Demain**, \_\_\_\_\_

## Leçon 3 : Grammaire - Le sujet

### Je découvre et je retiens

Elles voyagent en France: **Pronom personnel**

La fille voyage en France: **Nom commun**

Maya voyage en France. **Nom propre**

La petite fille voyage en France. **Groupe nominal**

Voyager est un plaisir. **Verbe à l'infinitif**

Qui voyage en France? C'est **la fille** qui fait **l'action** de voyager. La fille est **le sujet**.

Le sujet peut être:



3.3(a)

Un pronom personnel: Je, tu, il, elle, nous, vous, ils, elles...

Un nom commun: la fille, le garçon, le chien, la table...

Un nom propre: Maya, Ali, Nour...

Un groupe nominal: la petite fille, le gentil garçon...

Un verbe à l'infinitif: voyager, manger, écouter...

### Je m'entraîne

1) Indique la nature du sujet dans les phrases suivantes.

- Nager est amusant. \_\_\_\_\_
- Elle fait du vélo. \_\_\_\_\_
- La petite fille joue de la guitare. \_\_\_\_\_
- La famille mange dans un restaurant. \_\_\_\_\_
- Perla dort dans son lit. \_\_\_\_\_
- Ce soir, nous irons au cinéma. \_\_\_\_\_

- Dormir tôt est bon pour la santé. \_\_\_\_\_
- Carine est malade. \_\_\_\_\_
- Ma sœur écrit une lettre à son amie. \_\_\_\_\_
- Ta chemise rouge est propre. \_\_\_\_\_

**2) Dans les phrases suivantes, souligne le sujet et indique sa nature.**

- Paul ouvre la fenêtre. \_\_\_\_\_
- Le samedi, je suis allée chez ma cousine. \_\_\_\_\_
- Chaque matin, papa et maman vont au travail. \_\_\_\_\_
- Le chien des voisins aboie toute la nuit. \_\_\_\_\_
- Qu'est-ce que tu fais maintenant ? \_\_\_\_\_
- Lire est intéressant. \_\_\_\_\_

**3) Complète les phrases par un sujet.**

- \_\_\_\_\_ est amusant. (Verbe à l'infinitif)
- \_\_\_\_\_ fait du vélo. (P.personnel)
- \_\_\_\_\_ joue de la guitare. (Groupe nominal)
- \_\_\_\_\_ mange dans un restaurant. (Non commun)
- \_\_\_\_\_ dort dans son lit. (Nom propre)

**4) Écris un sujet de ton choix.**

- \_\_\_\_\_ pensez à vos enfants.
- \_\_\_\_\_ mange des carottes.
- \_\_\_\_\_ lisent une histoire en classe.
- Combien de chiens ont-\_\_\_\_\_ ?

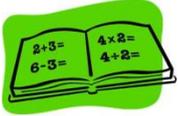
5) Cette famille se prépare pour faire une sortie. Imagine en quelques phrases quelles activités va-t-elle faire dehors. (Variez la nature du sujet)



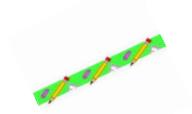
- 1- \_\_\_\_\_
- 2- \_\_\_\_\_
- 3- \_\_\_\_\_
- 4- \_\_\_\_\_
- 5- \_\_\_\_\_
- 6- \_\_\_\_\_

## Leçon 4 : Orthographe - Le pluriel des adjectifs

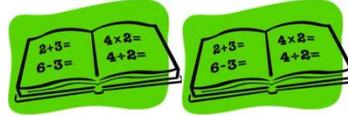
### Je découvre et je retiens



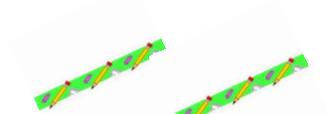
1) Un livre **vert**



Une règle **verte**



Des livres **verts**



Des règles **vertes**

Les adjectifs prennent un -s au pluriel.

Un pull **gris**: des pulls **gris**.

Un pull **doux**: des pulls **doux**.

Les adjectifs terminés par -s ou -x **ne changent pas** au pluriel.

### Je m'entraîne

1) Écris les adjectifs soulignés au pluriel

Un avion bruyant: des avions bruyant\_\_\_\_\_

Un gâteau sucré: des gâteaux sucré\_\_\_\_\_

Un cartable léger: des cartables léger\_\_\_\_\_

Un arbre mort: des arbres mort\_\_\_\_\_

Un joli tableau: des joli\_\_\_\_\_ tableaux.

Des pommes jaune\_\_\_\_\_

Des fleurs rouge\_\_\_\_\_

Des assiettes fragile\_\_\_\_\_

Des mains sale\_\_\_\_\_

## 2) Écris au pluriel les adjectifs entre parenthèses

Ces (gros) \_\_\_\_\_ avions transportent des véhicules de luxes.

Les élèves (soigneux) \_\_\_\_\_ ont rangé leur cartable.

Il a des souvenirs (précis) \_\_\_\_\_ de son voyage en Italie.

Des signaux (lumineux) \_\_\_\_\_ indiquent un danger.

## 3) Complète ces phrases en écrivant au pluriel les adjectifs entre parenthèses

- Tes jeux (électronique) \_\_\_\_\_ ne peuvent pas fonctionner avec des piles (usée) \_\_\_\_\_.

- Ces (vieux) \_\_\_\_\_ jouets ont de (petite) \_\_\_\_\_ pièces (dangereuse) \_\_\_\_\_ pour les (jeune) \_\_\_\_\_ enfants.

## Le pluriel des adjectifs en -au et en -al

### Je découvre et je retiens

---



1) Un livre nouveau:

Des livres nouveaux

Les adjectifs terminés par **-au** prennent un **-x** au pluriel.

2) Un livre original

Des livres originaux

Les adjectifs terminés par **-al** s'écrivent en **-aux** au pluriel sauf: natal, glacial, naval qui prennent un **-s**

## Je m'entraîne

---

### 1) Écris les adjectifs entre parenthèses au pluriel

J'ai deux frères (jumeau) \_\_\_\_\_ qui se nomment Alex et Zoé.

Pour mon anniversaire, j'ai reçu plusieurs (beau) \_\_\_\_\_ livres.

Les bébés (esquimau) \_\_\_\_\_ sont habitués au froid.

### 2a) Écris les adjectifs soulignés au pluriel

Un fruit tropical: Des fruits \_\_\_\_\_

Un exercice oral: Des exercices \_\_\_\_\_

Un cadeau royal: Des cadeau \_\_\_\_\_

Un repas familial: Des repas \_\_\_\_\_

### 2b) Complète ce tableau

<b>Singulier</b>	_____	Amical	_____	Total	_____
<b>Pluriel</b>	Muraux	_____	Verticaux	_____	Égaux

### 3) Complète les phrases en écrivant au pluriel les adjectifs entre parenthèses.

- Ces traits (horizontal) \_\_\_\_\_ ont été tracés avec une règle.

- Ce restaurant ne sert que des plats (régional) \_\_\_\_\_

- De (nouveau) \_\_\_\_\_ élèves sont arrivés à l'école.

## Au jardin des mots

Nasreddine est pauvre. Chaque soir, il tend ses mains vers le ciel et prie très fort :

«Dieu tout puissant, peux-tu m'envoyer mille dinars? » Son voisin, un marchand riche et avare décide de lui faire une farce et lui jette un sac plein de dinars. Grâce à son intelligence, Nasreddine réussit à garder l'argent.

1) Lis la dictée suivante puis recopie-la. Attention aux signes de ponctuations !

---

---

---

---

---

2) Relève du texte tous les adjectifs puis écris-les au féminin et au pluriel.

Adjectif	Féminin	Pluriel

3) Dégage les verbes, leur sujet et leur infinitif.

Verbe conjugué	Sujet	Infinitif

## Leçon 5 : Activités Orales

Fixer un rendez-vous	Accepter un rendez-vous	Refuser un rendez-vous
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Quand peut-on se voir?</li> <li>• Quand es-tu libre?</li> <li>• Quand est-ce que tu peux...?</li> <li>• Ça te convient...?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• C'est parfait</li> <li>• C'est tout à fait possible.</li> <li>• Ça me convient.</li> <li>• À... heure, je suis libre.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ce n'est pas possible</li> <li>• C'est impossible</li> <li>• Je ne peux pas</li> <li>• Je suis occupé(e)</li> </ul>

### Joue les situations suivantes

- Un ami veut sortir avec toi. Vous vous contactez par téléphone et vous essayez de trouver un moment qui vous convient. Que dites-vous l'un à l'autre.
- Ta maman veut prendre rendez-vous avec la directrice de l'école et elle contacte sa secrétaire. Avec un(e) camarade, jouez les rôles des deux personnages. Que dit maman? Que répond la secrétaire?



## Poésie

### Et demain?

Hier je fus cheval  
Avant-hier oiseau  
Encore avant poisson

J'ai galopé dans la prairie  
J'ai volé dans le ciel  
J'ai nagé dans la mer

Aujourd'hui je marche sur la terre

Je regarde le monde  
Et je reconnais  
L'herbe de la prairie  
Les nuages du ciel  
Les vagues de la mer

Je rêve et me souviens  
De ce que je suis

Jacques Charpentreau



### Auto - évaluation

	Oui	Non
Je sais répondre aux questions de compréhension.		
Je sais transformer l'adjectif du singulier au pluriel en respectant l'accord.		
Je sais conjuguer au futur et l'utiliser à l'oral.		
Je m'exprime oralement		
Je chante bien en respectant l'intonation et le débit.		



## Chapitre 4 : Les métiers



### Mon Contrat

**Dans ce chapitre, j'apprendrai à:**

- Répondre aux questions de compréhension par une phrase complète.
- Identifier le C.O.D. dans une phrase.
- Utiliser le futur à l'oral et à l'écrit
- Identifier entre à et a, et et est.
- S'exprimer à l'oral.
- Chanter en français.

## Leçon 1 : Découvrir le texte - Le livreur de pizzas

### 1) Qui dit quoi?

	Le chef	Le livreur
Une pizza pour madame Stéphan.		
D'accord chef.		
C'est urgent, ne traîne pas en chemin.		

### 2) Vrai ou faux?

	Vrai	Faux
Le livreur de pizzas se plaint de son métier.		
Il n'y a pas de sot métier.		
Le livreur de pizzas utilise la moto pour se déplacer.		
Les clients accueillent le livreur avec empressement.		

### 3) Choisis les adjectifs qui décrivent le métier du livreur.

Simple	Difficile	Banal	Ardu	Facile	Intéressant

### Mon petit secret sucré

- Pour faire **le portrait** d'un personnage qui **exerce un métier**,
  - On précise **en quoi consiste** ce métier, Ex. : livrer des pizzas à domicile
  - On parle des **contraintes** de ce métier, Ex. : faire en sorte que la pizza arrive vite à bon part.
  - On présente les **accessoires** propres à ce métier, Ex. : un blouson, une moto et un casque
  - On signale les **conditions de travail** de ce métier, Ex. : chaussée glissante, intempéries, crevasses, embouteillages, etc.
  - On évoque les **dangers** ou **risques** de ce métier, Ex. : le froid me ronge les os
  - On évoque l'intérêt qu'offre ce métier. Ex. : il me permet d'aller à la rencontre des gens. Souvent, dans un tel texte, on a recours à des **procédés de style** comme l'**énumération**. Ex. : les intempéries, les crevasses et les embouteillages.

4) **Quel est l'objet de la description d'un tel texte ?**

---

---

5) **Quelles sont les contraintes du métier évoquées dans ce texte ?**

---

---

6) **De quoi l'homme a-t-il besoin pour exercer ce métier ?**

---

---

7) **Dans quelles conditions est-il obligé de travailler ?**

---

---

8) **A quels risques est-il exposé ?**

---

---

9) **Quels intérêts ce métier offre-t-il ?**

---

---

10) **Quel temps fait-il? Relève les mots et les expressions qui le montrent ?**

---

---

## Mon Petit Dico

- a- **Un livreur** = personne qui livre des marchandises à domicile.
- b- **Enfiler** = porter
- c- **Un blouson** = une veste courte.
- d- **Traîner** = s'attarder
- e- **Glacial** = qui est extrêmement froid
- f- **La chaussée** = la route
- g- **Les intempéries** = le mauvais temps
- h- **L'embouteillage** = l'arrêt de la circulation
- i- **La tâche** = la mission
- j- **Ardu** = difficile ≠ facile
- k- **Une facture** = la note à payer

**Compose une phrase sur chaque mot.**

a- **Enfiler** : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

b- **Un blouson** : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

c- **Trainer** : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**d- Glacial :** \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**e- La chaussée :** \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**f- Les intempéries :** \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**g- L'embouteillage :** \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**h- La tâche :** \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**i- Ardu:** \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**j- Une facture :** \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**k- Le livreur:** \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



## Mon métier préféré

**Je rédige ce paragraphe pour:** \_\_\_\_\_

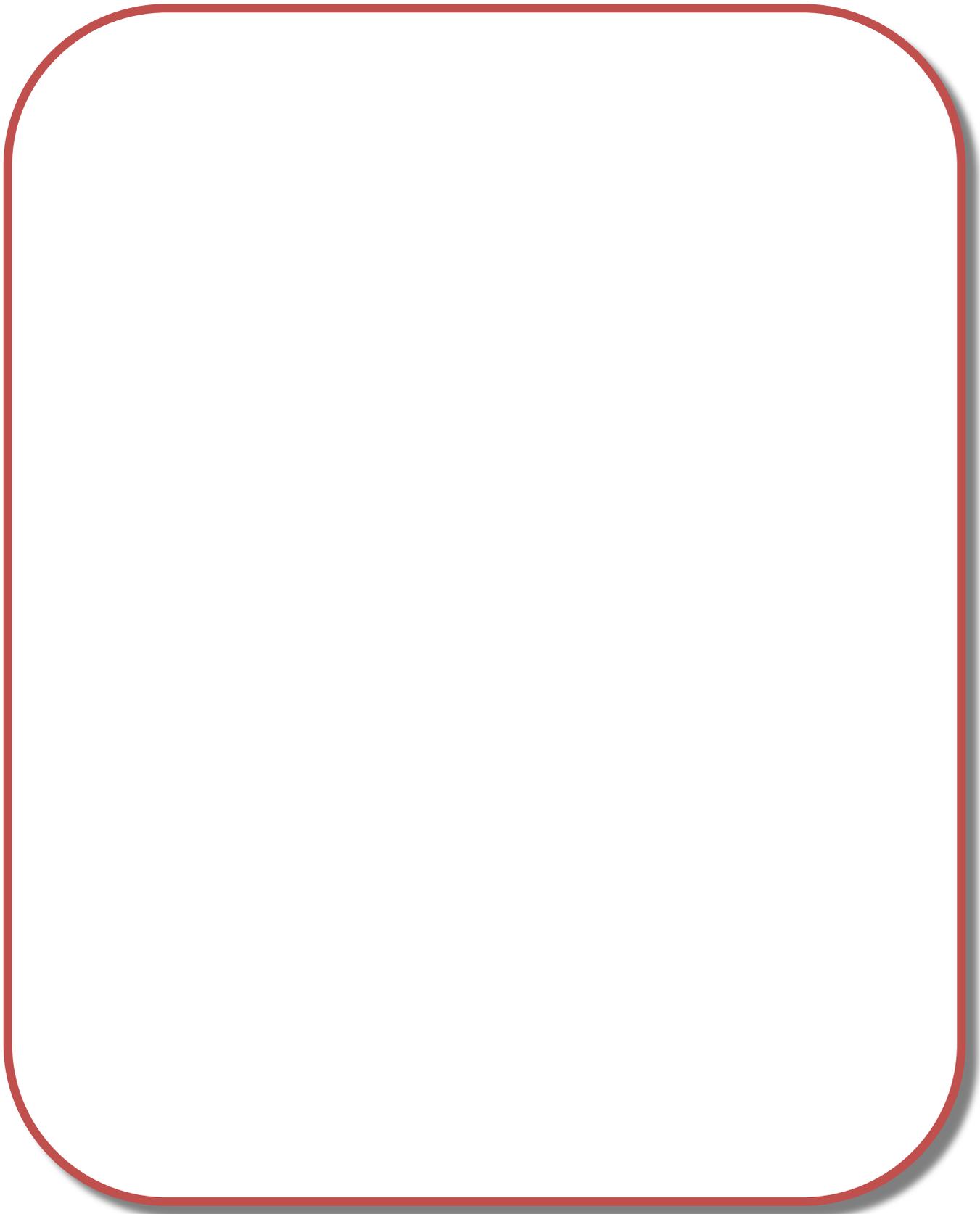
**Je pense à mon métier :**

Je m'assure de bien connaître mon métier

- Je rédige mon texte.**
- Je donne un titre à ma production
- Je présente mon métier dans l'introduction
- J'écris pourquoi j'ai choisi ce métier dans le corps de sujet.
- Je n'oublie pas la conclusion.
- Je révise et je corrige mon brouillon.**
- Mon professeur corrige mon brouillon.**
- Je corrige de nouveau.**
- Je fais la mise en page.**
- Mon professeur vérifie le tout.**

## Mon projet

Porte le costume de ton futur métier. Prends des photos et colle-les. Puis présente ton projet à tes camarades en parlant de ce métier.





## Leçon 2 : Découvrir le texte - Une journaliste

Lorsque j'étais petite, j'adorais regarder les actualités à la télévision. Tout ce qui se passait dans le monde m'intéressait et surtout je rêvais de voyager.

J'ai donc passé un bac littéraire puis je me suis inscrite à l'université en sciences politiques. Après ma licence, je suis entrée dans une école de journalisme.

J'ai d'abord travaillé dans une radio où je présentais les informations, puis j'ai été engagée par le journal « Le Monde », l'un des plus célèbres journaux français.

Depuis cinq ans, je suis grand reporter. Je voyage partout dans le monde, surtout dans les pays en guerre et je vends mes reportages aux télévisions.

C'est un boulot dangereux et fatigant et il est difficile d'avoir une vie de famille. Ce n'est pas un métier où l'on gagne beaucoup d'argent mais c'est un travail passionnant.

Un bon journaliste doit avoir les qualités suivantes : il doit être curieux, dynamique, débrouillard et le plus objectif possible.

**Claude Mercier**

1) **Claude Mercier est un homme ou une femme? Relève du texte les mots qui le montrent.**

---



---

2) **Vrai ou faux**

	Vrai	Faux
Claude Mercier rêvait de voyager.		
Elle a passé un bac scientifique.		
Elle a travaillé dans une radio.		
Depuis cinq ans, elle est grand reporter.		
Le journalisme est un métier facile.		
Un bon journaliste doit être objectif.		

3) **De combien de paragraphes se compose ce texte ?**

---



---

4) **Quels paragraphes répondent aux questions suivantes ?**

	1	2	3	4	5	6
Quelles études avez - vous suivies ?						
Quelles sont les qualités d'un bon journaliste ?						
Depuis quand voudriez - vous être journaliste ?						
Que faites - vous aujourd'hui?						
Dans quels journaux avez - vous travaillé ?						
Comment est ce métier?						

5) Relie les mots qui ont le même sens :

- |                |              |
|----------------|--------------|
|                | • boulot     |
| Informations • | • profession |
| Métier •       | • travail    |
|                | • actualités |

6) Retrouve dans le texte deux mots de la même famille que « journal ».

\_\_\_\_\_

7) Retrouve quelques noms de métier.

**Exemple : Il écrit dans un journal : *journaliste***

Il soigne les dents : \_\_\_\_\_

Il vend des fleurs : \_\_\_\_\_

Il dessine : \_\_\_\_\_

Il dirige l'école : \_\_\_\_\_

Il travaille dans une ferme : \_\_\_\_\_

Il pêche des poissons : \_\_\_\_\_

## Leçon 3 : Conjugaison - Le futur des verbes du troisième groupe.

### Je découvre et je retiens

1) Mon frère partira (partir) en voiture

Les verbes du troisième groupe en **-tir** suivent la règle des verbes du deuxième groupe.

2) Il **suivra** (suivre) la piste cyclable.

Le futur des verbes en **-re** se forme en ajoutant au radical les terminaisons.

**-rai, -iras -ra, -rons- -rez -ront.**

3) Il **viendra** (venir) nous rejoindre à la plage.

Les verbes de la famille de tenir et de venir se conjuguent comme venir:

Je viend**rai**, tu viendr**as**, il viendr**a**, nous viendr**ons**, vous viendr**ez**, ils viendr**ont**.

4) Quand vous le **verrez** (voir), vous **pourrez** (pouvoir) lui faire signe.

Les verbes **voir** et **pouvoir** changent le radical et prennent **rr** a toutes les personnes (**je verrai, je pourrai**)

#### **Verbe aller**

J'irai  
Tu iras  
Il/ elle ira  
Nous irons  
Vous irez  
Ils/ elles iront

#### **Verbe faire**

Je ferai  
Tu feras  
Il/ elle fera  
Nous ferons  
Vous ferez  
Ils/ elles feront

#### **Verbe lire**

Je lirai  
Tu liras  
Il/ elle lira  
Nous lirons  
Vous lirez  
Ils/ elles liront

#### **Verbe écrire**

J'écrirai  
Tu écriras  
Il / elle écrira  
Nous écrirons  
Vous écrirez  
Ils/ elles écriront

#### **Verbe dire**

Je dirai  
Tu diras  
Il / elle dira  
Nous dirons  
Vous direz  
Ils/ elles diront

#### **Verbe mettre**

Je mettrai  
Tu mettras  
Il / elle mettra  
Nous mettrons  
Vous mettrez  
Ils/ elles mettront

**Verbe sortir**

Je sortirai  
 Tu sortiras  
 Il /elle sortira  
 Nous sortirons  
 Vous sortirez  
 Ils /elles sortiront

**Verbe venir**

Je viendrai  
 Tu viendras  
 Il/ elle viendra  
 Nous viendrons  
 Vous viendrez  
 Ils/ elles viendront

**Verbe pouvoir**

Je pourrai  
 Tu pourras  
 Il/ elle pourra  
 Nous pourrons  
 Vous pourrez  
 Ils/elles pourront

**Je m'entraîne****1) Écris les verbes au futur simple.**

Cette année, je (tenir) \_\_\_\_\_ ma promesse. Nous (venir) \_\_\_\_\_ vous voir au mois d'octobre. J' (obtenir) \_\_\_\_\_ mes congés sans difficultés. Dès que possible, nous (convenir) \_\_\_\_\_ d'une date. Après ce séjour, j'espère que nous (entretenir) \_\_\_\_\_ de bonnes relations et que nous (redevenir) \_\_\_\_\_ de bons amis.

**2) Écris les verbes au futur de l'indicatif à la personne demandée puis compose une phrases avec.**

- Ressortir (2<sup>ème</sup> pers. Plur.) \_\_\_\_\_

Phrase : \_\_\_\_\_

- Partir (2<sup>ème</sup> pers. Sing) \_\_\_\_\_

- Phrase : \_\_\_\_\_

- Sentir (1<sup>ère</sup> pers. Plur) \_\_\_\_\_

- Phrase : \_\_\_\_\_

- Dormir (1<sup>ère</sup> pers. Sing) \_\_\_\_\_

- Phrase : \_\_\_\_\_

- Mentir (3<sup>ème</sup> pers. Plur) \_\_\_\_\_

Phrase : \_\_\_\_\_

- Ouvrir (3<sup>ème</sup> pers. Sing) \_\_\_\_\_

Phrase : \_\_\_\_\_

- Aller (1<sup>ère</sup> pers. Sing)

Phrase : \_\_\_\_\_

### 3) Réécris la phrase au futur simple.

Je vis à la campagne; le matin j'entends le coq chanter; la vie me sourit.

---

---

---

### 4) Complète les phrases avec le verbe voir ou le verbe pouvoir au futur simple.

- Les marins \_\_\_\_\_ le phare.

- Tu \_\_\_\_\_ me donner de tes nouvelles.

- Vous nous \_\_\_\_\_ souvent cette année.

- Le chien ne \_\_\_\_\_ pas s'échapper.

- Je ne \_\_\_\_\_ rien sans mes lunettes.

- Bientôt, nous \_\_\_\_\_ t'aider.

## Leçon 4 : Grammaire - Le complément d'objet direct

### Je découvre et je retiens

1- Maman gronde **mon frère**, **il** doit terminer **son devoir**.

Si l'on supprime les compléments, les phrases deviennent:

Maman gronde.

Il doit terminer.

Ces phrases sont incorrectes.



4.4(a)

Les compléments que l'on ne peut pas supprimer sont des **compléments essentiels**.

2- Maman gronde **qui ? Mon frère**. Il doit terminer **quoi ? Son devoir**.

Un complément essentiel qui répond à la question qui (personnes)? Ou à la question quoi (choses)? Est **un complément d'objet direct (COD)**.

### Je m'entraîne

**Souligne le C.O.D dans les phrases suivantes:**

- La maîtresse gronde le petit garçon.
- Je regarde un film.
- Nous préparons la dictée.
- Le vent arrache les feuilles jaunes.
- Il décrit sa maison.
- Chaque jour, j'appelle mon ami.
- L'élève lit la lecture.
- Vous prenez une douche.
- Tu construis un bonhomme de neige.
- Ma sœur écrit une lettre à mes grands-parents.

**2) Complète les phrases suivantes par un C.O.D :**

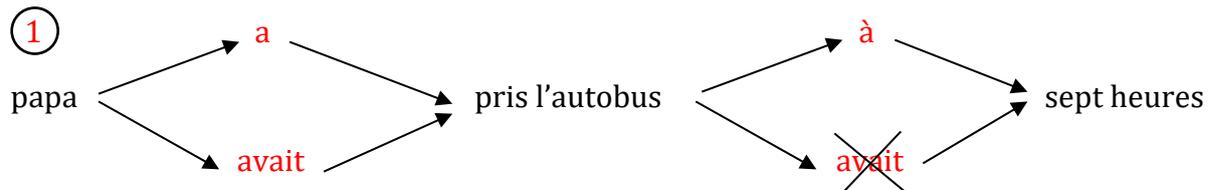
- Maman prépare \_\_\_\_\_.
- La maîtresse explique \_\_\_\_\_.
- Je dessine \_\_\_\_\_.
- Je construis \_\_\_\_\_.
- Sami appelle \_\_\_\_\_.
- Papa regarde \_\_\_\_\_.
- Vous faites \_\_\_\_\_.
- Le garçon a écrit \_\_\_\_\_.
- Je lis \_\_\_\_\_.
- Mon frère oublie \_\_\_\_\_.

**3) Réponds aux questions suivantes par un C.O.D :**

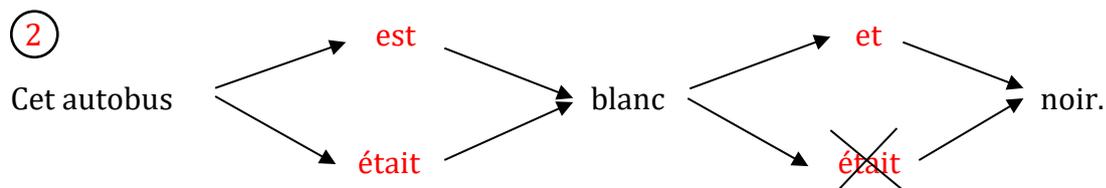
- Que prépare grand-mère dans la cuisine ? \_\_\_\_\_
- Maman appelle qui ? \_\_\_\_\_
- Que construisez-vous ? \_\_\_\_\_
- Que manges-tu ? \_\_\_\_\_
- Que fait la maîtresse ? \_\_\_\_\_
- Que fais-tu maintenant ? \_\_\_\_\_
- Que regardez-vous ? \_\_\_\_\_
- Maman gronde qui ? \_\_\_\_\_

## Leçon 5 : Orthographe - a / à - et /est

### Je découvre et je retiens



**A** (sans accent) est le verbe **avoir**. Il peut se remplacer par **avait**. Quand on ne peut pas le remplacer par **avait**, il faut mettre **à** (avec accent).



**Est** (verbe être au présent) peut se remplacer par **était**. **Et** ne peut pas se remplacer par **était**.

### Je m'entraîne

1) Complète par **a** ou **à**. Justifie ta réponse en écrivant **avait** ou ~~**avait**~~.

- Cette nuit, un chien \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_ ) aboyé sous ma fenêtre.
- Cet enfant maladroit \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_ ) cassé un beau vase.
- Armelle arrive toujours \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_ ) l'heure \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_ )  
l'école.

## 2) Complète par a ou à.

Cette année, Mathis \_\_\_\_\_ de la chance: sa classe va \_\_\_\_\_ la piscine. Comme il \_\_\_\_\_ déjà un peu appris \_\_\_\_\_ nager \_\_\_\_\_ la mer, la maitresse l'\_\_\_\_\_ placé dans le groupe des nageurs. Il apprend \_\_\_\_\_ plonger.

## 3) Complète par et ou est. Justifie ta réponse en écrivant était ou était.

- Le boulanger \_\_\_\_\_ ( \_\_\_\_\_ ) son ouvrier sortent le pain du four quand il \_\_\_\_\_ ( \_\_\_\_\_ ) cuit.
- Ce matin, le ciel \_\_\_\_\_ ( \_\_\_\_\_ ) sombre \_\_\_\_\_ ( \_\_\_\_\_ ) gris.
- Cet enfant \_\_\_\_\_ ( \_\_\_\_\_ ) déguisé; il \_\_\_\_\_ ( \_\_\_\_\_ ) drôle.

## 4) Complète par et ou est

- Le chef \_\_\_\_\_ dans la cuisine.
- Dans le panier, il y a des pommes \_\_\_\_\_ des bananes.
- Le ciel \_\_\_\_\_ bleu \_\_\_\_\_ sombre.
- Elle \_\_\_\_\_ malade.
- Il \_\_\_\_\_ au restaurant avec ses parents.
- Cet autobus \_\_\_\_\_ blanc \_\_\_\_\_ noir.
- Papa \_\_\_\_\_ au travail.
- Le chef \_\_\_\_\_ le cuisinier sont dans la cuisine.
- Rami \_\_\_\_\_ à l'école.
- Dans le panier, il y a des pêches \_\_\_\_\_ des pommes.
- Il apprend à nager \_\_\_\_\_ à plonger.
- Mon cousin \_\_\_\_\_ très content.

## Au jardin des mots

Plus tard, quand nous serons des adultes, nous aurons un métier. Si les garçons aiment les voitures, ils seront garagistes. Si ma sœur cuisine beaucoup, elle sera cuisinière. Et moi, j'adore l'informatique, je serai informaticien. Et toi, quel métier choisiras-tu? Docteur, journaliste, ingénieur ou coiffeur?

1) Lis la dictée suivante puis recopie-la. Attention à la ponctuation!

---

---

---

---

2) Relève du texte tous les verbes conjugués au futur avec leur sujet et écris leur infinitif.

Verbe conjugué	Sujet	Infinitif

3) Si tu as bien retenu les mots, complète la dictée par les mots qui manquent.

Plus tard, \_\_\_\_\_ nous \_\_\_\_\_ des adultes, \_\_\_\_\_ aurons un métier. Si les garçons \_\_\_\_\_ les \_\_\_\_\_, ils seront \_\_\_\_\_. Si ma \_\_\_\_\_ cuisine \_\_\_\_\_, elle sera \_\_\_\_\_. Et moi, j'adore l'\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_serai \_\_\_\_\_. Et toi, quel métier \_\_\_\_\_ -tu? Docteur, \_\_\_\_\_, ingénieur ou \_\_\_\_\_?

## Leçon 6 : Activités Orales

Exprimer sa peur	Donner son avis	Exprimer une certitude.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• J'ai peur</li> <li>• Je crains</li> <li>• J'en tremble?</li> <li>• Quelle horreur!</li> <li>• j'ai la frousse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• À mon avis...</li> <li>• Je pense que...</li> <li>• Je crois que...</li> <li>• Pour moi...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pas de doute.</li> <li>• C'est certain.</li> <li>• C'est sur</li> </ul>

### Joue les situations suivantes

-Tu as très peur. Tu racontes à tes camarades ce que tu as vu, ce que tu as fait ou comment tu as réagi. Ils te questionnent.

-Tu discutes avec tes camarades de l'un des sujets suivants. Prépare- toi à donner ton avis.

La discipline est-elle nécessaire?

La politesse est-elle nécessaire?

Pourquoi vaut-il mieux apprendre une seconde langue?

## Poésie

### L'enfant qui battait la campagne

Vous me copierez deux cents fois le verbe  
*Je n'écoute pas. Je bats la campagne.*

Je bats la campagne, tu bats la campagne,  
Il bat la campagne à coups de bâton.

La campagne ? Pourquoi la battre ?  
Elle ne m'a jamais rien fait.

C'est ma seule amie, la campagne.  
Je baye aux corneilles, je cours la campagne.

Il ne faut jamais battre la campagne  
On pourrait casser un nid et ses œufs.

On pourrait briser un iris, une herbe,  
On pourrait fêler le cristal de l'eau.

*Je n'écouterai pas la leçon.  
Je ne battraï pas la campagne.*



Claude Roy, *Enfantasques*

### Auto - évaluation

	Oui	Non
Je sais répondre aux questions de compréhension.		
J'identifie le C.O.D dans une phrase.		
Je sais utiliser le futur à l'oral		
Je sais la différence entre <u>a</u> et <u>à</u> , <u>et</u> et <u>est</u> .		
Je m'exprime correctement à l'oral.		



## Chapitre 5 : La cigale et la fourmi

A



### Mon Contrat

Dans ce chapitre, j'apprendrai à:

- Répondre aux questions de compréhension par une phrase complète.
- Conjuguer à l'imparfait.
- Utiliser les homonymes on et ont, son et sont
- Identifier les adjectifs démonstratifs et les utiliser correctement.
- S'exprimer oralement.

## Leçon 1 : Découvrir le texte - La cigale et la fourmi

1) Qui fait quoi ? La cigale ou la fourmi ?

Elle refuse d'aider sa voisine.	
Elle a chanté tout l'été.	
Elle n'a pas de quoi manger.	
Elle n'est pas prêteuse.	

### Mon petit secret sucré

Une **fable** est une **courte histoire** teintée d'humour, le plus souvent écrite en **vers**. Elle a pour but de distraire le lecteur tout en l'instruisant : c'est pourquoi, elle se conclut sur une leçon que l'on appelle la **morale**.

- Les personnages d'une fable sont en général **des animaux** qui incarnent des **types humains** (le puissant, le cruel, l'avare, le faible, etc.).

Ex. : Le lion et le rat, le corbeau et le renard, etc.

- Parmi les plus grands fabulistes, on peut citer bien sûr **Jean de La Fontaine**.

2) Qui est l'auteur du texte ?

---

3) Quel est le genre littéraire de ce texte ?

---

4) Qui parlent dans cette histoire ?

---

5) Que demande la cigale de la fourmi ?

---



---

6) Est-ce que la fourmi a aidé la cigale ?

---



---

7) **Quelle morale peux-tu conclure de cette fable ?**

---

---

**Mon Petit Dico**

- a- **Dépourvu** = sans
- b- **La bise** = le vent sec et froid
- c- **Subsister** = survivre
- d- **Prêter** =mettre à la disposition de quelqu'un pour une période déterminée
- e- **Etre à l'aise** = être bien
- f- **Subsister** ≠ mourir / périr
- g- **Nuit** ≠jour

1) **Relie.**

Travailleuse

Fainéante

Passive

Active

Moqueuse

La cigale

La fourmi

2) Compose une phrase sur chaque mot.

a- La fourmi : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

b- Dépourvu : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

c- La bise : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

d- Subsister : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

e- Prêter : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

f- Être à l'aise: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

g- Nuit: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

h- La cigale : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

i- Mourir: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



## Description d'un animal

**Je fais cette fiche pour :** \_\_\_\_\_

**Je pense à ma fiche :**

Je vais décrire quel animal?

Il est de quelle famille?

**Je pense à ses caractéristiques :**

sa race

son physique : poids, taille, grosseur, forme, couleurs.

son habitat                       ses habitudes de vie

sa nourriture                       ses habiletés

sa longévité                       son moyen de défense

son utilité                       ses petits

**Je vérifie si mes informations sont exactes.**

**Je rédige mon texte.**

**Je révise et je corrige mon brouillon.**

**Mon professeur corrige mon brouillon.**

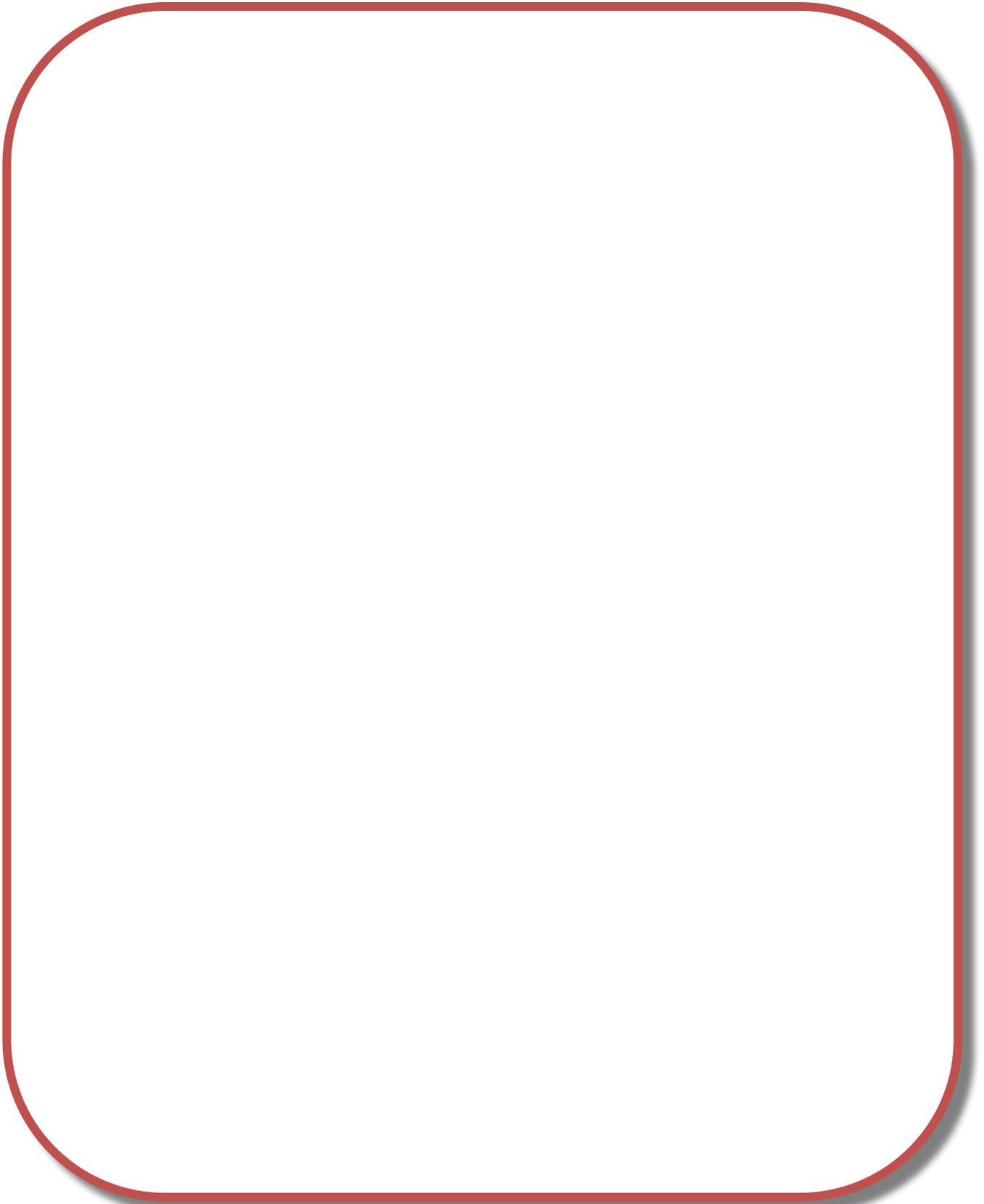
**Je corrige de nouveau.**

**Je fais la mise en page.**

**Mon professeur vérifie le tout.**

## Mon projet

Colle les photos de ton animal domestique ou sauvage préféré et déguise-toi en cet animal.  
Présente-le en classe tout en parlant de son habitat, sa nourriture etc.



## Leçon 2 : Conjugaison - L'imparfait

### Je découvre et je retiens

1) Le chien s'approchait de sa gamelle.

Pour écrire un verbe du 1<sup>er</sup> groupe à l'imparfait de l'indicatif, il faut ajouter à son radical les terminaisons: -ais, ais, ait, ions, iez, aient.

2) Il mangeait goulument.

Aux trois personnes du singulier et à la 3<sup>e</sup> personne du pluriel, les verbes en -ger prennent un e après la lettre g pour faire le son (j).

3) Il balançait la queue de contentement,

Les verbes en -cer prennent une cédille sous le c devant la lettre a pour faire le son (s).

Quelques difficultés à connaître:

<b>Présent</b>	<b>Nous</b>	<b>Voyons</b>	<b>Balayons</b>	<b>Croyons</b>	<b>Criions</b>	<b>Pliions</b>
<b>Imparfait</b>	<b>Nous</b>	<b>Voyions</b>	<b>Balayions</b>	<b>Croyions</b>	<b>Criions</b>	<b>Pliions</b>

### Je m'entraîne

1) Conjugue les verbes à l'imparfait

Je (rester) \_\_\_\_\_ près du feu et j' (observer) \_\_\_\_\_ le

mouvement des flammes. Mes sœurs (jouer) \_\_\_\_\_ à mes pieds. De temps

en temps, maman (remuer) \_\_\_\_\_ les braises et (rajouter)

\_\_\_\_\_ du bois dans le foyer.

**2) Réécris ces phrases en mettant le sujet à la 3<sup>e</sup> personne du pluriel.**

- Nous longions la rivière: \_\_\_\_\_
- Vous logiez dans un gîte rural: \_\_\_\_\_
- Nous déménagions souvent: \_\_\_\_\_

**3) Réécris les phrases en mettant les verbes à l'imparfait**

- Le jour commence à se lever. \_\_\_\_\_
- Les nuages et le vent annoncent un orage. \_\_\_\_\_
- Nous commençons à avoir froid. \_\_\_\_\_

**4) Écris les verbes entre parenthèses à l'imparfait de l'indicatif**

La cloche de l'école (annoncer) \_\_\_\_\_ la reprise des cours. Dès huit heures, nous nous (ranger) \_\_\_\_\_ devant la porte de la classe. Puis, nous (avancer) \_\_\_\_\_ lentement jusqu'à notre place. Une fois tous les élèves assis, le professeur (commencer) \_\_\_\_\_ son cours. Parfois, nous (l'agacer) \_\_\_\_\_ avec nos bavardages. Alors, il (changer) \_\_\_\_\_ de ton. Il (élever) \_\_\_\_\_ la voix. Le cours terminé, il (distribuer) \_\_\_\_\_ les copies et (annoncer) \_\_\_\_\_ la note de chacun.

## Leçon 3 : Les adjectifs démonstratifs

### Je découvre et je retiens



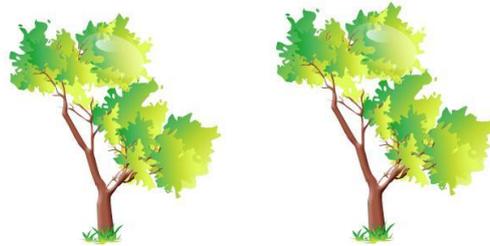
**Ce** papillon est bleu.



**Ces** papillons sont jaunes.



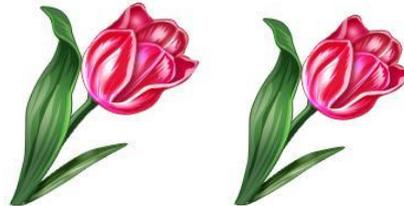
**Cet** arbre est petit.



**Ces** arbres sont grands.



**Cette** fleur est belle.



**Ces** fleurs sont belles.

Comme les autres adjectifs du français, les adjectifs démonstratifs s'accordent en genre et en nombre avec le nom qu'ils accompagnent.

**Ce + nom masculin** (ce garçon)

**Cet + nom masculin qui commence par une voyelle** (cet homme)

**Cette + nom féminin** (cette fille)

**Ces + nom pluriel** (ces élèves)

**1) Entoure la bonne réponse :**

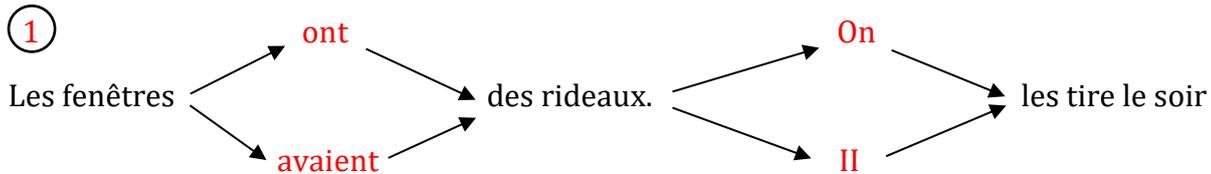
- (Ce – ces) élèves sont gentils.
- Elle achète (ce – cette) pantalon.
- (ce – cette) voiture est rouge.
- Elle porte (cet – cette) jupe bleue.
- (ce – cet) enfant joue dans le jardin.
- (cet – ce) homme est gros.
- (ce – ces) livres sont nouveaux.
- Nous cueillons (cette – ces) pommes.
- Les enfants grimpent sur (cet – ce) arbre.
- Dans (cette – ce) sac, il y a un portefeuille.

**2) Complète avec l'adjectif démonstratif convenable**

- Dans \_\_\_\_\_ sac, il y a un portefeuille.
- \_\_\_\_\_ ticket de bus est vieux.
- \_\_\_\_\_ plage est à Trouville.
- \_\_\_\_\_ inspecteur est intelligent.
- \_\_\_\_\_ femme s'appelle Bernadette Dejeu.
- Elle porte \_\_\_\_\_ tailleur.
- \_\_\_\_\_ trousseaux de clés sont dans le sac.
- \_\_\_\_\_ photo représente \_\_\_\_\_ homme et \_\_\_\_\_ enfants.

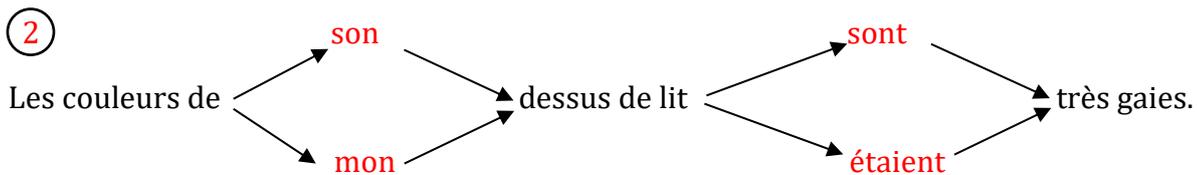
## Leçon 4 : Orthographe - Son et sont/on et ont

### Je découvre et je retiens



**Ont** est le verbe **avoir**. Il peut se remplacer par **avaient**.

**On** est un pronom sujet. Il peut se remplacer par **il** ou **elle**.



**Son** est un déterminant. Il peut se remplacer par **mon, le, un, sa...**

**Sont** est le verbe être. Il peut se remplacer par **étaient**.

### Je m'entraîne

1) Complète par **ont** ou **on**. Justifie ta réponse en écrivant **il** ou **avaient**.

\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_) préfère les fruits qui \_\_\_\_ (\_\_\_\_\_) un gout sucré à ceux qui

\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_) un gout amer. \_\_\_\_ (\_\_\_\_\_) a pris un billet. Crois- tu

qu' \_\_\_\_ (\_\_\_\_\_) a une chance de gagner? \_\_\_\_ (\_\_\_\_\_) croit tout savoir et

\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_) se trompe souvent.

2) Complète par **son** ou **sont**. Justifie ta réponse en écrivant **mon** ou **étaient**.

Lola regarde \_\_\_\_ (\_\_\_\_\_) feuilleton préféré. Les vêtements d'hiver \_\_\_\_ (\_\_\_\_\_) rangés dans le placard. C'est \_\_\_\_ (\_\_\_\_\_) petit frère qui a cassé \_\_\_\_ (\_\_\_\_\_) jouet. La directrice et \_\_\_\_ (\_\_\_\_\_) adjointe \_\_\_\_ (\_\_\_\_\_) dans la cour.

3) Complète les phrases par **on** ou **ont** :

- Sami et Sara \_\_\_\_\_ une dictée à préparer.
- \_\_\_\_\_ a de la chance.
- \_\_\_\_\_ préfère les fruits.
- Ils \_\_\_\_\_ pris un billet.
- \_\_\_\_\_ cueille des fleurs rouges.
- \_\_\_\_\_ a fait un examen la semaine passée.
- Elles \_\_\_\_\_ un travail à faire.
- \_\_\_\_\_ préfère les légumes.
- Les enfants \_\_\_\_\_ fait une promenade.
- \_\_\_\_\_ a une chance de gagner ?

4) Complète les phrases par **son** ou **sont** :

- Les amis \_\_\_\_\_ dans la cour.
- Sami a perdu \_\_\_\_\_ livre et sa trousse.
- Salma et Karim \_\_\_\_\_ à la maison.
- Elle regarde \_\_\_\_\_ film préféré.
- Léa et Tia \_\_\_\_\_ dans le jardin.
- Les roses \_\_\_\_\_ odorantes.
- Mon petit frère a cassé \_\_\_\_\_ jouet.
- Ils \_\_\_\_\_ à la maison.
- Salma regarde \_\_\_\_\_ film préféré.
- Léa et Tia \_\_\_\_\_ très gentilles.

## Au jardin des mots

La cigale passait tout l'été à chanter. Comme l'hiver est arrivé, elle n'a rien à manger et à boire. La fourmi, qui n'était pas prêteuse, refusait de lui donner un petit morceau de pain et lui demandait de revenir à la maison.

**1) Lis la dictée suivante puis recopie-la. Attention à la ponctuation !**

---

---

---

---

---

**2) Si tu as bien retenu les mots, complète la dictée par les mots qui manquent.**

La cigale \_\_\_\_ passé tout l'été \_\_\_\_ \_\_\_\_\_. Comme \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ arrivé, elle n'\_\_rien à \_\_\_\_\_ et à \_\_\_\_\_. La fourmi, qui n'\_\_\_\_pas prêteuse, refuse de lui \_\_\_\_\_ un petit \_\_\_\_\_ de pain \_\_\_\_ lui demande de revenir \_\_\_\_ la \_\_\_\_\_.

## Leçon 5 : Activités Orales

Dire d'arrêter	Dire ce n'est pas possible	Exprimer le futur
<ul style="list-style-type: none"> <li>•Ça suffit!</li> <li>•Arrêtez!</li> <li>•C'est assez !</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•C'est possible.</li> <li>•Cela ne peut pas se faire.</li> <li>•C'est irréaliste.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Tu pars dans une heure.</li> <li>•Tu pars d'ici une heure.</li> <li>•Tu vas partir.</li> </ul>

### Joue les situations suivantes.

- Deux personnes se disputent. Une grande personne intervient. Que dit-elle aux enfants? Que répondent-ils?
- Tu essaies d'obtenir de tes parents quelque chose qu'ils jugent (im)possible à satisfaire. Que demandes-tu? Que répondent-ils?
- Imagine et énumère, en donnant des détails, tout ce que tu vas faire avant d'aller au lit.



## Poésie

### Quand je serai grand

Quand je serai grand, j'aurai un métier  
Je serai comptable ou plombier.

Quand je serai grand, j'aurai un métier  
Je serai garçon de table ou policier.

« Toc ! Toc ! Toc ! », fait le menuisier.

« Gare aux voitures », dit le policier.

« Vite au feu ! », crie le pompier.

Miam ! Miam ! Miam ! Voilà le cuisinier.

À tous les jours, parfois la nuit

Je porterai de grands habits.

À tous les jours, parfois la nuit

J'apporterai tous mes outils.

Quand je serai grand, j'irai travailler

Soir ou matin, je partirai.

Quand je serai grand, j'irai travailler

À vélo, en auto, à métro ou à pied.



<b>Auto - évaluation</b>	<b>Oui</b>	<b>Non</b>
Je sais répondre aux questions de compréhension.		
J'identifie entre on /ont , son/sont.		
Je conjugue correctement à l'imparfait.		
Je m'exprime oralement.		
Je chante bien en respectant l'intonation et le débit.		

## Chapitre 6 : L'amitié



### Mon Contrat

#### Dans ce chapitre, j'apprendrai à:

- Répondre aux questions de compréhension par une phrase complète.
- Conjuguer les adjectifs possessifs et les utiliser à l'oral et à l'écrit.
- Identifier les homonymes.
- S'exprimer à l'oral.
- Chanter en français.

## Leçon 1 : Découvrir le texte - L'amitié c'est important

Gaufrette, Petit, Beurre et chocolat.

### 1) Vrai ou faux ?

	Vrai	Faux
Fatima et Eugénie sont les copines de Zaza.		
Zaza n'a pas demandé à son père de descendre pour jouer.		
Le papa de Zaza apprécie les deux filles, il les trouve bonnes et sérieuses		
Pour Zaza, Eugénie et Fatima ne sont pas des étrangères.		

### 2) De qui parle - t - on? Complète avec le nom du personnage convenable.

Elle a de longs cheveux noirs, brillants et frisés. Sa peau est couleur café au lait.	
Elle est blonde, elle a des nattes et des yeux bleus.	
Elle a des cheveux de laine. Elle est toute crépue et noire.	

### 3) Quels est le surnom et la nationalité de :

Fatima : \_\_\_\_\_, elle est \_\_\_\_\_.

Eugénie: \_\_\_\_\_, elle est \_\_\_\_\_.

Elsa: \_\_\_\_\_

Et toi quel est ton surnom et ta nationalité?

---

## Mon petit secret sucré

- Un roman peut commencer par un **dialogue** qui apporte certaines informations sur les personnages. C'est alors un **début plus vivant** qui éveille l'intérêt et la curiosité du lecteur. Des passages narratifs le complètent ensuite.
- La **description** des personnages permet de comprendre plus vite le problème.
- Sur un même sujet, chacun peut avoir un **avis différent**. Pour défendre son point de vue, on expose un certain nombre de **raisons**.

Ex. : [...] papa n'apprécie pas beaucoup mes deux copines. Il ne les trouve **ni très bonnes élèves ni très sérieuses**.

- Le **style direct** sert aussi à exposer ses raisons.

Ex. : Ce ne sont pas des étrangères, puisque je les connais.

1) **Qui raconte l'histoire ?**

---

2) **Qui est l'auteur de ce texte ?**

---

3) **Que nous apprend le dialogue sur les personnages qui parlent ?**

---

---

4) **Pourquoi Zaza doit-elle mentir à ses amies ?**

---

---

5) **Pour quelles raisons le papa de Zaza n'apprécie-t-il pas les copines de sa fille ?**

---

---

6) **Pourquoi Elsa ne trouve-t-elle pas que ses copines sont étrangères ?**

---

---

7) **A quoi sert la description dans ce passage ?**

---

## Mon Petit Dico

- a- **En trépignant** = en frappant les pieds.
- b- **Des copines** = des amies.
- c- **Les inséparables** =qu'on ne peut pas les séparer.
- d- **Un raconter** = un mensonge.
- e- **Bon (nne)** ≠ mauvais (se)
- f- **Déplaire** = ne pas être agréable à quelqu'un ≠ plaire
- g- **Avoir tort** =se tromper
- h- **Des trucs** = des choses

Compose une phrase sur chaque mot.

a- **Des copines** : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

b- **Inséparables** : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

c- **Raconter** : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

d- **Déplaire** : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

e- **Des trucs** : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

f- **En trépignant** : \_\_\_\_\_



## Mon ami préféré

**Je rédige ce paragraphe pour:** \_\_\_\_\_

**Je pense à mon ami :**

Je m'assure de bien connaître mon ami :

- les qualités
- les défauts
- Portrait physique
- Portrait moral
- Je rédige mon texte.**
- Je donne un titre à ma production
- Je présente mon ami dans l'introduction
- Je le décris dans le corps de sujet.
- Je n'oublie pas la conclusion.
- Je révise et je corrige mon brouillon.**
- Mon professeur corrige mon brouillon.**
- Je corrige de nouveau.**
- Je fais la mise en page.**
- Mon professeur vérifie le tout.**

## Mon projet

Choisis un ami de ta classe. Interviewe-le pour remplir cette fiche de renseignement. Puis présente ton projet à tes camarades.

**Nom :**

**Nationalité :**

**Couleur des yeux :**

**Couleur des cheveux :**

**Activité préférée :**

**Plat préféré :**

**Couleur préférée :**

## Leçon 2 : Conjugaison - L'imparfait des verbes du troisième groupe

### Je découvre et je retiens

---

1) Grand – père resplendissait (resplendir; 2<sup>e</sup> groupe) de santé.

Pour écrire un verbe du 2<sup>e</sup> groupe à l'imparfait de l'indicatif, il faut ajouter à son radical les terminaisons: **issais, issais, issait, issions, issiez, issaient**.

2) Il partait (partir; 3<sup>e</sup> groupe) tôt le matin et revenait (revenir; 3<sup>e</sup> groupe) parfois très tard.

Les verbes du 3<sup>e</sup> groupe ont pour terminaisons: **ais, ais, ait, ions, iez, aient**.

3) Il voyait (voir) très bien, mais il disait souvent qu'il craignait (craindre) de devenir aveugle.

À l'imparfait, le radical de certains verbes du 3<sup>e</sup> groupe est modifié.

### Je m'entraîne

---

1) **Dans le texte, souligne les verbes conjugués à l'imparfait.**

Nous cherchions à attirer le moins possible l'attention du maître: nous vivions dans la crainte perpétuelle d'être envoyés au tableau. Ce tableau noir était notre cauchemar: son miroir sombre ne reflétait que trop exactement notre savoir; et ce savoir était souvent mince, et quand bien même il ne l'était pas, il demeurait fragile: un rien l'effarouchait. Or, si nous voulions ne pas être gratifiés d'une solide volée de coups de bâton, il s'agissait, la craie à la main, de payer comptant.

**2) Écris les verbes suivants à l'imparfait à la personne demandée.**

- Attendre (2<sup>e</sup> pers, sing) \_\_\_\_\_
- Vouloir (3<sup>e</sup> pers, plur) \_\_\_\_\_
- Promettre (1<sup>re</sup> pers, plur) \_\_\_\_\_
- Débattre (2<sup>e</sup> pers, plur) \_\_\_\_\_
- Venir (3<sup>e</sup> pers, sing) \_\_\_\_\_
- Mentir (3<sup>e</sup> pers, plur) \_\_\_\_\_

**3) Écris les terminaisons des verbes à l'imparfait**

Je ven\_\_\_\_\_ chaque dimanche faire une randonnée avec elle. Quand elle avait aperçu un champignon, elle le ramass\_\_\_\_\_ avec précaution. Après cette longue promenade, nous buv\_\_\_\_\_ goulument à la source. Après avoir marché longtemps, nous chant\_\_\_\_\_ sur le chemin du retour.

**4) Réécris les phrases suivantes à l'imparfait.**

- En colonie, nous balayons notre chambre chaque jour.

\_\_\_\_\_

- Nous plions nos chemises avant de les ranger dans l'armoire.

\_\_\_\_\_

- Vous employez la plus grande partie de votre temps à lire.

\_\_\_\_\_

- Vous criez à tue- tête.

\_\_\_\_\_

## Leçon 3 : Grammaire - Les adjectifs possessifs

### Je découvre et je retiens

Bonjour, mon nom est Marie.

Ma mère s'appelle France et mon père Jean.

Mes parents sont français.

Je sais que ta soeur, ton frère et tes parents parlent français.

Mon frère, sa femme et ses enfants vont souvent à Londres parce que ma soeur y habite avec son mari et ses enfants.

Notre oncle, notre tante et nos cousins habitent près de chez nous.

Votre famille et vos voisins viennent-ils souvent vous voir?

Nos voisins sont très gentils, je joue souvent avec leurs enfants et leur chien.

Comme tu le vois le déterminant adjectif possessif varie selon que le nom qui le suit est masculin ou féminin, singulier ou pluriel. En résumé:

Si le possesseur est à la	devant un nom	devant un nom	devant un nom
	<b>masculin</b>	<b>féminin</b>	<b>pluriel</b>
	j'emploie	j'emploie	j'emploie
1ère personne du singulier	<u>Mon</u>	<u>ma</u> *	<u>mes</u>
2ème personne du singulier	<u>Ton</u>	<u>ta</u> *	<u>tes</u>
3ème personne du singulier	<u>Son</u>	<u>sa</u> *	<u>ses</u>
1ère personne du pluriel	<u>Notre</u>	<u>notre</u>	<u>nos</u>
2ème personne du pluriel	<u>Votre</u>	<u>votre</u>	<u>vos</u>
3ème personne du pluriel	<u>Leur</u>	<u>leur</u>	<u>leurs</u>

Mais **ATTENTION** si le mot qui suit commence par une voyelle ou un h aspiré on emploie mon/ton/son au lieu de ma/ta/sa !

**1) Complète avec: mon - ma - mes**

- \_\_\_\_\_ sœur est brune.
- \_\_\_\_\_ frère est brun.
- \_\_\_\_\_ cousins sont grands.

**2) Complète avec: ton - ta - tes**

- Où est \_\_\_\_\_ livre?
- Où est \_\_\_\_\_ gomme?
- Où sont \_\_\_\_\_ amis?

**3) Complète avec: son - sa - ses**

- Le livre de Rima: **son** livre
- La gomme de Ziad: \_\_\_\_\_
- La voiture de mon père: \_\_\_\_\_
- Le crayon de la maîtresse: \_\_\_\_\_

**4) Complète par l'adjectif possessif convenable.**

- Julien a perdu \_\_\_\_\_ lunettes.
- Je suis allé chez \_\_\_\_\_ oncle avec \_\_\_\_\_ sœurs.
- Julie et Camille ont écrit à \_\_\_\_\_ parents.
- Sylvie a rendu à Agnès \_\_\_\_\_ disques.
- Ouvrez \_\_\_\_\_ manuels.

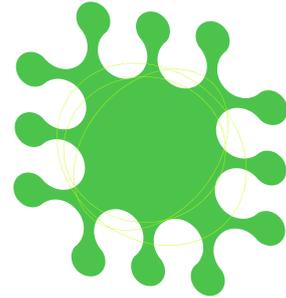
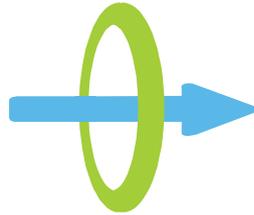
**5) Complète avec l'adjectif possessif convenable:**

- Papa a une voiture. C'est \_\_\_\_\_ voiture.
- Les enfants ont fait \_\_\_\_\_ devoirs avant d'aller jouer.
- J'ai des souliers noirs. Ce sont \_\_\_\_\_ souliers.
- Nous avons tous des stylos rouges. Ce sont \_\_\_\_\_ stylos.
- Vous avez deux dictionnaires. Ce sont \_\_\_\_\_ dictionnaires.
- J'ai deux frères. Ce sont \_\_\_\_\_ frères.
- Elle a un chapeau noir. C'est \_\_\_\_\_ chapeau.
- J'ai une bicyclette. C'est \_\_\_\_\_ bicyclette.
- Tu as une amie. C'est \_\_\_\_\_ amie.

## Leçon 4 : Orthographe – Les homonymes

### Je découvre et je retiens

---



**Ver**: petit animal invertébré    **vers**: dans la direction de    **vert** : la couleur verte

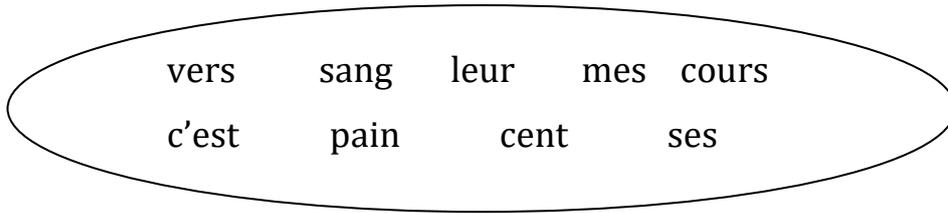
### Je m'entraîne

---

#### 1) Entoure le mot qui convient.

- Si tu veux que ta coiffure tienne longtemps, il faut utiliser de la (lac / laque).
- Pour la fête, nous avons eu des (mets / mais) plus délicieux les uns que les autres.
- Une phrase se termine toujours par un (point / poing).
- Quel (cou / coup) de maître !
- Il ne faut pas la déranger, elle fait ses (comptes / contes).
- Pourrais-tu me passer le (selle / sel), s'il te plaît ?

2) De la liste ci-dessous, trouve les homonymes des mots :



- Un verre : \_\_\_\_\_
- Une cour : \_\_\_\_\_
- L'heure : \_\_\_\_\_
- Mais : \_\_\_\_\_
- Ces : \_\_\_\_\_
- Le pin : \_\_\_\_\_
- Sans : \_\_\_\_\_

3) Lis bien les homonymes puis complète les phrases :

ver	Vers	vert	Verre
-----	------	------	-------

- Avant de prendre mon petit déjeuner, je bois un \_\_\_\_\_ d'eau.
- Dans le jardin, j'ai vu un \_\_\_\_\_ de terre.
- Mon nouveau pantalon est \_\_\_\_\_.
- Pour aller au travail, je me dirige \_\_\_\_\_ la gare.

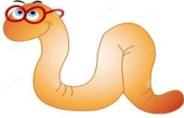
court	Cour	cours	court
-------	------	-------	-------

- Les enfants jouent dans la \_\_\_\_\_ de récréation.
- En \_\_\_\_\_ de français, je ne vois pas bien le tableau.
- Je pense que c'est un peu \_\_\_\_\_ comme rédaction.
- Sami \_\_\_\_\_ derrière le chat.

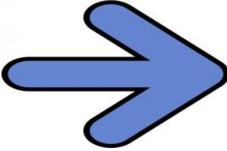
Mes	mets	mais
-----	------	------

- Chaque jour, je range \_\_\_\_\_ livres dans le cartable.
- J'aime le chocolat \_\_\_\_\_ je n'aime pas le lait.
- \_\_\_\_\_ ton bonnet avant de sortir.

4) a- **Forme des phrases avec les homonymes suivants :**

- Un ver : 

---

- Vers : 

---

- Vert : 

---

b- **Mets les homonymes suivants dans une même phrase.**

vers – vert – ver






---

**5) Trouve un homonyme des mots suivants et explique-les.**

- Toi : un \_\_\_\_\_

Sens : \_\_\_\_\_

- Une date: une \_\_\_\_\_

Sens : \_\_\_\_\_

- Sale: une \_\_\_\_\_

Sens : \_\_\_\_\_

- Un pain: un \_\_\_\_\_

Sens : \_\_\_\_\_

-Sans: du \_\_\_\_\_

Sens : \_\_\_\_\_

## Au jardin des mots

Mimi et Zaza sont mes inséparables copines. Nous habitons dans le même quartier et nous jouons ensemble chaque après-midi. Mimi est blonde et ses yeux sont verts. Zaza est brune avec des yeux bleus. Moi, Lilly je suis brune et mes yeux sont noirs.

1) Lis la dictée suivante puis recopie-la. Attention à la majuscule et au point !

---

---

---

---

---

---

2) Relève du texte tous les verbes conjugués avec leur sujet et leur infinitif

Verbe conjugué	Sujet	Infinitif

3) Si tu as bien retenu les mots, complète la dictée par les mots qui manquent.

Mimi \_\_\_ Zaza sont \_\_\_ inséparables \_\_\_\_\_. Nous \_\_\_\_\_ dans le même \_\_\_\_\_ et \_\_\_\_\_ jouons \_\_\_\_\_ chaque après-midi. Mimi \_\_\_\_\_ blonde et \_\_\_\_\_ yeux \_\_\_\_\_ verts. Zaza est \_\_\_\_\_ avec des \_\_\_\_\_ bleus. Moi, Lilly je \_\_\_\_\_ brune et \_\_\_\_\_ yeux sont \_\_\_\_\_.

## Leçon 5 : Activités Orales

Demander la durée	Répondre	Évoquer un souvenir
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pour combien de temps...?</li> <li>• Dans combien de temps?</li> <li>• Jusqu'à quand?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pour....</li> <li>• Dans....</li> <li>• Jusqu'à...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Je me souviens</li> <li>• Je me rappelle</li> <li>• Ah, oui</li> </ul>

### Joue les situations suivantes

- Un ami, un parent, va partir en voyage. Tu discutes avec lui et lui demandes, entre autres, la durée de son absence. Pose la question. Que répond-il?
- Raconte un souvenir d'enfance (attention, les souvenirs se racontent à l'imparfait).
- Tu poses des questions à ta grand-mère (ou ton grand-père) sur son enfance. Elle te répond. Prépare ce jeu avec un (e) camarade, renseignez-vous auprès de vos grands – parents.

## Poésie

### Soleil couchant

J'aime les soirs sereins et beaux, j'aime les soirs,  
Soit qu'ils dorent le front des antiques manoirs  
Ensevelis dans les feuillages ;  
Soit que la brume au loin s'allonge en bancs de feu ;  
Soit que mille rayons brisent dans un ciel bleu  
À des archipels de nuages.

Oh ! Regardez le ciel ! Cent nuages mouvants,  
Amoncelés là-haut sous le souffle des vents,  
Groupent leurs formes inconnues ;  
Sous leurs flots par moments flamboie un pâle éclair.  
Comme si tout à coup quelque géant de l'air  
Tirait son glaive dans les nues.

Le soleil, à travers leurs ombres, brille encore ;  
Tantôt fait, à l'égal des larges dômes d'or,  
Luire le toit d'une chaumière ;  
Ou dispute aux brouillards les vagues horizons ;  
Ou découpe, en tombant sur les sombres gazons,  
Comme de grands lacs de lumière.

Puis voilà qu'on croit voir, dans le ciel balayé,  
Pendre un grand crocodile au dos large et rayé,  
Aux trois rangs de dents acérées ;  
Sous son ventre plombé glisse un rayon du soir ;  
Cent nuages ardents luisent sous son flanc noir  
Comme des écailles dorées.



### Auto - évaluation

	Oui	Non
Je sais répondre aux questions de compréhension.		
Je sais conjuguer à l'imparfait.		
Je peux donner plusieurs homonymes à chaque mot.		
Je m'exprime à l'oral.		
Je chante bien en respectant l'intonation et le débit.		

# Chapitre 7 : Animaux en voie de disparition



### Mon Contrat

Dans ce chapitre, j'apprendrai à:

- Répondre aux questions de compréhension par une phrase complète.
- Identifier entre les différents compléments circonstanciels.
- S'exprimer à l'oral.
- Lire correctement.

## Leçon 1 : Découvrir le texte – Gorille des plaines du l’Ouest

### 1) Vrai ou faux ?

	Vrai	Faux
Le gorille est un mammifère.		
Le poids de la femelle est de 150 à 275 kg.		
Le gorille est un animal végétarien.		
On trouve le gorille dans les forêts tropicales.		
Il ne reste que 500 gorilles des montagnes.		

### 2) Complète par le mot convenable.

- Le gorille est aussi nommé \_\_\_\_\_
- Les gorilles vivent en groupes familiaux constitués par un \_\_\_\_\_, des \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_ adultes, leurs \_\_\_\_\_ et des mâles plus jeunes.
- Il y a deux genres de gorilles : les gorilles de \_\_\_\_\_ et ceux des \_\_\_\_\_.
- Les gorilles sont en voie de disparition à cause de la \_\_\_\_\_ et des \_\_\_\_\_.

### Mon petit secret sucré

- Ce document donne des **informations** sur un animal : le gorille des plaines de l’Ouest dont le nom savant est gorilla. Son titre le précise.
- Il se compose
- De la **fiche d’identité** de cet animal
- De sa **photo** et de la **légende** qui l’accompagne
- D’un **texte** présenté en paragraphes disposés en **colonnes**,

- De deux **pictogrammes** : le premier correspondant au mode d'alimentation de cet animal, le deuxième illustrant son habitat,
- D'une **carte géographique** indiquant sa répartition sur le continent africain.
- Les **illustrations** permettent
  - D'une part, de **mieux comprendre** le texte de document,  
Ex. : le pictogramme illustrant l'habitat du gorille
  - Et, d'autre part, d'**ajouter des informations** qui ne figurent pas dans le texte.  
Ex. : la carte géographique indiquant la répartition des gorilles sur le continent africain.

Ce document n'est pas tiré d'un ouvrage spécialisé, mais d'un **site Internet** dont l'adresse est [www.zoobeuval.com](http://www.zoobeuval.com). C'est donc un document **informatif** de vulgarisation **scientifique**.

4) **Quel est le titre de ce document ? De quoi parle-t-il ?**

---



---

5) **De quoi se nourrit cet animal ?**

---



---

6) **Dans quelles régions vit-il ?**

---



---

7) **Qu'est-ce qui menace la survie de cet animal ?**

---



---

8) **Comment les informations sur cet animal sont-elles présentées dans la première partie du document?**

---



---

9) **Qu'est-ce qui accompagne cette première partie ? A quoi cela sert-il ?**

---



---

10) **D'où ce document est-il tiré ? Et à quel type appartient-il ?**

---

## Mon Petit Dico

- a- **Une plaine** = grande surface de terre plane
- b- **La denture** = la disposition des dents
- c- **Mastiquer** = broyer, mâcher
- d- **Masticateur** = qui sert à broyer et à mâcher
- e- **Entasser** = accumuler
- f- **Un digitigrade** = qui marche sur les doigts
- g- **Un plantigrade** = qui marche sur la plante du pied
- h- **Menacer** = mettre en danger

Compose une phrase sur chaque mot.

a- **Une plaine:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

b- **La denture :** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

c- **Mastiquer :** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

d- **Entasser:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

e- **Un digitigrade :** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

f- **Menacer :** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



## Mon projet

Fais une recherche et remplis la fiche d'identité de chacun de ces animaux qui sont en voie de disparition. (Travail de groupe)

Nom : \_\_\_\_\_

Classe : \_\_\_\_\_

Poids : \_\_\_\_\_

Taille : \_\_\_\_\_

Régime : \_\_\_\_\_

Lieu de son existence : \_\_\_\_\_



7.1(a)

Nom : \_\_\_\_\_

Classe : \_\_\_\_\_

Poids : \_\_\_\_\_

Taille : \_\_\_\_\_

Régime : \_\_\_\_\_

Lieu de son existence : \_\_\_\_\_



7.1(b)

Nom : \_\_\_\_\_

Classe : \_\_\_\_\_

Taille : \_\_\_\_\_

Poids : \_\_\_\_\_

Régime : \_\_\_\_\_

Lieu de son existence : \_\_\_\_\_



7.1(c)

Nom : \_\_\_\_\_

Classe : \_\_\_\_\_

Taille : \_\_\_\_\_

Poids : \_\_\_\_\_

Régime : \_\_\_\_\_

Lieu de son existence : \_\_\_\_\_



7.1(d)

Nom : \_\_\_\_\_

Classe : \_\_\_\_\_

Taille : \_\_\_\_\_

Poids : \_\_\_\_\_

Régime : \_\_\_\_\_

Lieu de son existence : \_\_\_\_\_



7.1(e)

## Leçon 2 : Grammaire - Les compléments circonstanciels de lieu et de temps

### Je découvre et je retiens

---

1) Manon a un ordinateur **dans sa chambre**.

Manon, **dans sa chambre**, a un ordinateur.

Manon a un ordinateur.

Ces trois phrases sont correctes.

Les compléments circonstanciels peuvent être supprimés ou déplacés.

2) **Tous les mercredis**, elle suit des cours d'informatiques **à la maison des savoirs**.

**Quand** suit -elle des cours? **Tous les mercredis**.

**Où** les suit-elle? **À la maison des savoirs**.

Ces compléments apportent des précisions:

- Sur le lieu de l'action. Ce sont des compléments circonstanciels de lieu(CCL)
- Sur le moment de l'action. Ce sont des compléments circonstanciels de temps(CCT)

### Je m'entraîne

---

1) **Réécris chaque phrase en déplaçant les compléments circonstanciels soulignés**

Denise ramasse des champignons dans la forêt

---

Nous achèterons les fleurs à la jardinerie.

---

**2) Dans le texte ci-dessous, souligne les compléments circonstanciels.**

Mélanie plante des fleurs dans le jardin. Pendant ce temps, son frère nettoie la piscine. En fin de matinée, avec leur papi, ils installeront le salon d'été sur la terrasse. Avant l'arrivée de leurs parents, ils allumeront le barbecue. Ensuite, ils mettront les couverts sur la table.

**Recopie ce paragraphe en supprimant les compléments circonstanciels**

---

---

---

**3) Souligne les compléments circonstanciels et indique s'il s'agit d'un (CCL) ou (CCT).**

Ce film a été tourné en Espagne au début de l'année dernière : (\_\_\_\_\_)

La même année, il est sorti, en France dans de nombreuses salles : (\_\_\_\_\_).

Chaque matin, avant le tournage, les maquilleuses préparaient les nombreux figurants.  
(\_\_\_\_\_).

**4) Complète chaque phrase avec le complément demandé.**

(CCL) \_\_\_\_\_, les hirondelles sont nombreuses.

Les bourgeons éclosent (CCT) \_\_\_\_\_.

Des tulipes multicolores poussent (CCL) \_\_\_\_\_.

## Leçon 3 : Orthographe - Leur et leurs

### Je découvre et je retiens

1) Les indiens rendent leurs fusils. Ils regardent leurs tentes dans leur camp. Leur tribu vivra en paix.

**Leur** (s) est un **adjectif possessif** qui précède un nom. Il **s'accorde** en nombre (singulier ou pluriel) avec ce nom.

2) le général leur a fait signer un traité de paix.

**Leur** est un **pronom** qui précède un verbe. Il est **invariable**.

### Je m'entraîne

1) Mets au pluriel le groupe de mots en gras.

- As- tu reçu **leur lettre**? \_\_\_\_\_
- Ils promènent **leur chien**. \_\_\_\_\_
- Vous achetez **leur cadeau**. \_\_\_\_\_

2) Mets au pluriel le mot en gras

- Je **lui** téléphonerai. \_\_\_\_\_
- Je **lui** raconte une histoire. \_\_\_\_\_
- Nous **lui** disons bonsoir. \_\_\_\_\_

**3) Complète par leur ou leurs. Indique devant quel mot il se trouve (nom ou verbe)**

- Ils finissent \_\_\_\_\_ exercices. (\_\_\_\_\_)
- Le professeur \_\_\_\_\_ pose une question. (\_\_\_\_\_)
- Le maître \_\_\_\_\_ explique le problème (\_\_\_\_\_)
- Ils ont rangé \_\_\_\_\_ livre. (\_\_\_\_\_)

**4) Complète par leur ou leurs.**

- \_\_\_\_\_ chat attrape souvent des mulots.
- Les chats défendent très bien \_\_\_\_\_ petits.
- Les chatons ont tous bu \_\_\_\_\_ tasse de lait.
- Je \_\_\_\_\_ ai laissé mes deux chats pour les vacances.
- \_\_\_\_\_ chats ont le même âge que les miens.
- \_\_\_\_\_ nourriture est la même, \_\_\_\_\_ jeux aussi.

## Au jardin des mots

Le gorille est un animal végétarien qui vit dans les plaines de l'Ouest. Il est avant tout un mangeur de feuilles. Le gorille, passe la plupart de son existence sur le sol où il trouve l'essentiel de ses aliments. Le soir, il entasse des végétaux en un tapis épais qu'il utilise comme une litière.

1) Lis la dictée suivante puis recopie-la. Attention à la majuscule et au point !

---

---

---

---

---

2) Relève tous les compléments circonstanciels de temps et de lieu.

---

---

3) Si tu as bien retenu les mots, complète la dictée par les mots qui manquent.

Le \_\_\_\_\_ est un \_\_\_\_\_ végétarien qui \_\_\_\_\_ dans les \_\_\_\_\_ de l'\_\_\_\_\_.

Il \_\_\_\_\_ avant tout un \_\_\_\_\_ de feuilles. \_\_\_\_\_ gorille, \_\_\_\_\_ la \_\_\_\_\_ de son

existence sur \_\_\_\_\_ où il trouve l'\_\_\_\_\_ de ses aliments. Le \_\_\_\_\_, il

\_\_\_\_\_ des \_\_\_\_\_ en un tapis \_\_\_\_\_ qu'il \_\_\_\_\_ comme une litière.

## Leçon 4 : Activités Orales

Exprimer la possibilité	Exprimer la probabilité	Exprimer l'obligation.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il est possible que...</li> <li>• Il se peut que...</li> <li>• Tu risques que...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il est probable que...</li> <li>• Probablement...</li> <li>• Sans doute...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il faut...</li> <li>• On doit...</li> <li>• Il est nécessaire de...</li> <li>• C'est obligatoire</li> </ul>

### Joue les situations suivantes.

- Le directeur (ou la directrice) distribue les carnets de notes et commente les résultats. Il évoque ce qui peut arriver à la fin de l'année. Joue le rôle du directeur.
- Un malade est chez le médecin. Le médecin lui donne des conseils. Joue le rôle du médecin, un de tes camarades sera le patient.

Expliquer	Demander le silence	Dire d'arriver à l'heure.
<ul style="list-style-type: none"> <li>•Je vais vous (t') expliquer</li> <li>•Je vais vous (te) dire.</li> <li>•Cela se passait exactement à...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Du clame !</li> <li>•Écoutez!</li> <li>•Du silence, s'il vous plait !</li> <li>• Et si l'on se taisait.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Soyez à l'heure.</li> <li>•Ne tardez pas!</li> <li>•Ne soyez pas en retard!</li> <li>•N'arrivez pas en retard!</li> </ul>

### Joue les situations suivantes

- On te demande des explications pour justifier ton retard, tes mauvaises notes... Que dis-tu dans chaque situation? Un élève pose la question et un autre répond.
- Ta maitresse est absente. La surveillante doit souvent entrer en classe pour vous calmer. Joue les scènes avec tes camarades.

- Tu dois sortir et on te recommande de rentrer avant une certaine heure...Comme Cendrillon. Raconte en mimant la discussion avec tes parents.

Proposer	Exprimer la fréquence	Exprimer la difficulté
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Et si + verbe à l'imparfait</li> <li>• Ça te dirait de...</li> <li>• Je propose que...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Souvent, fréquemment, toujours, quelquefois, tous les jours...</li> <li>• Chaque (jour, jeudi...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• C'est dur.</li> <li>• C'est difficile.</li> <li>• Ce n'est pas évident.</li> <li>• C'est pénible, fatigant.</li> </ul>

**Joue les situations suivantes.**

- Tu es libre, tu organises une sortie avec tes copains, que proposent-ils?
- Que proposes- tu?
  
- On te demande ce que tu fais d'habitude les week-ends. Tu racontes.
  
- Le professeur t'a donné une recherche à faire, tu la trouves difficile. Que demande le professeur? Que lui réponds-tu?

## Poésie

La planète est en danger  
Il faut la sauver  
Recycler !  
C'est pas sorcier !

De quoi aura l'air notre magnifique terre,  
Si vous n'essayez pas de la protéger,  
Elle aura l'aire d'un dépotoir,  
Si vous ne faites pas votre devoir!

Il faut tous se réunir,  
Pour en finir!  
Faisons tous un petit effort,  
Si nous ne tenons pas à la mort!

Fini la pollution,  
Maintenant agissons,  
Le passé c'est terminé,  
Regardez droit devant,  
C'est maintenant le présent...

L'environnement , c'est important !

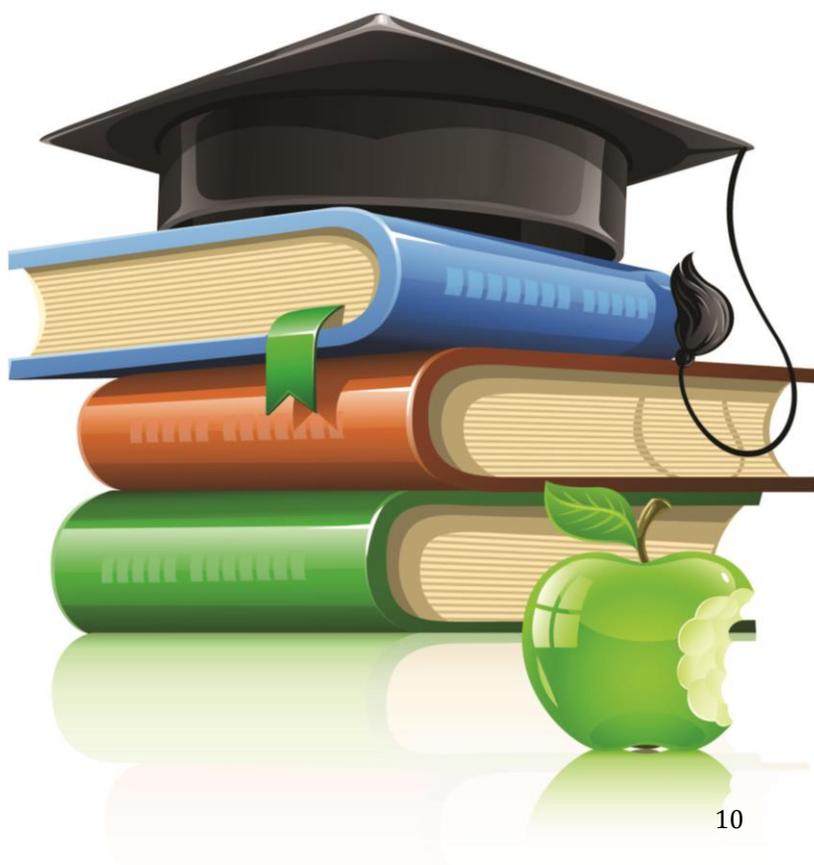


### Auto - évaluation

	Oui	Non
Je sais répondre aux questions de compréhension.		
Je sais les différents compléments circonstanciels.		
Je m'exprime à l'oral.		
Je chante bien en respectant l'intonation et le débit.		



# Point DELF



10

### Exercice 1:

**Vous venez de recevoir ce message, répondez aux questions suivantes**

<p>Nantes, 5 janvier</p> <p>Salut Émilie,</p> <p>J'ai 12 ans le 15 février! Pour fêter ça, je fais une petite fête à la maison samedi prochain vers 20 heures. Tu peux venir? Apporte un cadeau avec toi! Voici mon adresse: 22 rue Saint Maur, (tel: 06.22.15.25.12.)</p> <p>À Samedi,</p> <p>Je t'embrasse,</p> <p style="text-align: right;">Jeanne</p>	
--	---

1) **Qui a écrit cette carte?** \_\_\_\_\_

2) **C'est:**

Un message administratif

Un message amical

On ne sait pas

3) **Qu'est-ce qu'Émilie doit apporter?**



Image a



image b



### Exercices 3:

Vous cherchez une maison à la montagne pour quatre personnes. Vous lisez ces annonces.  
Répondez aux questions.

LES ROUSSES PERMANONS Franche Comté À la montagne. Station de ski à 1 km. piste de fond à 10 m. Lac à 4 km. Studio de 26 m<sup>2</sup> . 3 personnes. Tout confort. Orientation Sud Ouest. Location été- hiver. Prix par semaine: 366 €. Tél: propriétaire: 03.21.55.66.78

BIARRITZ Aquitaine: Mer à deux km. Lac à 300 m. Dans ville touristique. F2 de 45 m<sup>2</sup> dans maison. 4 personnes. Très calme, dans verdure. Parking privé ombragé, jardin clos de 70 m<sup>2</sup>. Prix semaine 460 €. Tel: 03 12 34 56 78

5 SERRE CHEVALIER: Maison – capacité: 4 personnes. Située près des pistes de ski...Réserver au 01 34 56 83 93. 577 € par semaine.

84 SAINT SATURNINE APT: Maison – capacité située sur la plage. Réserver au 04 56 73 92 45 . 433 € par semaine.

1) À quel numéro téléphonez – vous? \_\_\_\_\_

2) Quel est le prix d'une semaine de location? \_\_\_\_\_

#### Exercice 4:

Lisez le message puis répondez aux questions

**Dimanche 13 février 2011**

**Bonjour Thierry,**  
**J'ai deux tickets gratuits pour aller voir le match !**  
**Tu viens avec moi ?**  
**Si tu es d'accord, rendez-vous demain à 15 heures, devant le stade. Ne sois pas en retard !**

**Aurélien**

1) Aurélien écrit à qui ?

---

2) Il a écrit ce message pour :

Inviter un ami.

Accepter une invitation.

Remercier un ami.

3) Il a écrit ce message le :

Vendredi 11 février.

Samedi 12 février.

Dimanche 13 février.

4) C'est pour aller à :

Un anniversaire.

Une soirée.

Un match.

5) **Les deux amis :**

Achèteront un ticket.

Achèteront deux tickets.

Entreront sans payer.

6) **Les deux amis ont rendez-vous à :**

13 heures.

15 heures.

16 heures.

**Exercice 5**

**Jérôme va au collège. Voici son emploi du temps :**

	<b>Lundi</b>	<b>Mardi</b>	<b>Mercredi</b>	<b>Jeudi</b>	<b>Vendredi</b>	<b>Samedi</b>
8h 30 - 9h 30	Français	Anglais	Math	Espagnol	Anglais	Espagnol
9h 30 - 10h 30	Français	Math	Anglais	Math	Histoire	Français
Pause						
11h - 12h	Anglais	Math	Français		Français	Sport
Déjeuner						
13h 30 - 14h 30	Histoire	Français		Sciences	Maths	
14h 30 - 15h 30	Géographie	Technologie	Espagnol	Géographie		
Pause						
16h - 17h	Musique		Sciences	Sport	Arts plastiques	

1) **Quel jour Jérôme travaille le plus ?** Le \_\_\_\_\_

2) **À quelle heure commencent les cours le matin ?** \_\_\_\_\_

3) **Jérôme veut prendre rendez-vous chez le dentiste à 11 h 30.**

Quel jour est-ce possible ? Le \_\_\_\_\_

**4) Quel jour doit-il prendre ses livres d'espagnol et d'anglais ?**

Lundi

Mercredi

Vendredi

**5) Quel est le jour où Jérôme termine la classe le plus tôt ?**

C'est le \_\_\_\_\_

À quelle heure ?

À \_\_\_\_\_

## Exercice 6

**Vous vous inscrivez à un cours de français dans une école de langues.  
Vous complétez ce questionnaire :**

### **Cours de langue QUESTIONNAIRE**

*Merci de bien vouloir remplir ce questionnaire pour nous permettre de mieux répondre à vos besoins et à vos attentes.*

#### **RENSEIGNEMENTS SUR L'ÉTUDIANT**

Nom : \_\_\_\_\_

Prénom : \_\_\_\_\_

Nationalité : \_\_\_\_\_

Adresse: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Téléphone : \_\_\_\_\_

Âge : \_\_\_\_\_

Classe ou niveau d'étude: \_\_\_\_\_

#### **RENSEIGNEMENTS SUR LA FORMATION EN LANGUE DE L'ÉTUDIANT**

Langue maternelle: \_\_\_\_\_

Autre(s) langue(s) parlée(s) : \_\_\_\_\_

Pourquoi voulez-vous apprendre le français ?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



## Exercice 8

Lisez l'annonce et complétez la fiche.

### **AGENCE ARTPHOTO**

Vous êtes photographe. Vous travaillez pour un journal. Pour vous, Artphoto organise un stage du 23 au 26 octobre à Versailles.

Pour vous inscrire, répondez par mél à Marc Barbot, [mbarbot@artphoto.com](mailto:mbarbot@artphoto.com).

Indiquez votre nom, votre adresse personnelle et professionnelle, et les langues parlées (anglais, espagnol...).

Stage de: \_\_\_\_\_

Organisateur: \_\_\_\_\_

Dates du stage: \_\_\_\_\_

Lieu du stage: \_\_\_\_\_

Informations demandées:

1) \_\_\_\_\_

2) \_\_\_\_\_

3) \_\_\_\_\_

## Exercice 9

**Du 1 au 31 mai**

**Partez en week-end à la mer !**

Prenez le train à 2 et payez **50 %** du billet aller-retour par personne !

Offre valable sur les destinations suivantes\* :

**Paris / Bordeaux Paris / Montpellier**

**Paris / Nantes Paris / La Rochelle**

**Paris / Nice**

\* Informations supplémentaires dans toutes les gares.

1) **C'est une publicité pour :**

Des visites de villes françaises.

Des vacances à la mer.

Des voyages en train.

2) **On doit être :**

1 personne.

2 personnes.

3 personnes.

3) **On peut partir :**

À une période précise.

Toute l'année.

L'été.

## Exercice 10

**Vous êtes Louis. Vous venez de recevoir cette lettre.  
Cochez la bonne réponse.**

Mardi 3 février

*Paul Durand  
34, rue Cabanis  
75014 Paris  
Cher Louis,  
Comment vas-tu ? Qu'est-ce que tu fais cette année ?  
Est-ce que tu sors un peu ou est-ce que tu travailles  
24 heures sur 24 ?  
Moi, je vais très bien. Je suis en pleine forme. Je travaille  
beaucoup mais j'ai le temps d'aller au cinéma,  
de rencontrer les amis et, comme toujours, je joue du  
saxo tous les vendredis.  
Cette année, je prends mes vacances en juillet. Et  
toi ? Je pars en vacances dans ta région. Je propose de  
passer quelques jours avec toi. Quand est-ce que tu es  
libre ?  
J'attends ta réponse.  
Amitiés.*

*PAUL*

	C'est vrai	C'est faux	On ne sait pas
1. C'est une lettre amicale.			
2. Paul écrit en juillet.			
3. Paul parle de ses activités.			
4. Paul fait du sport.			
5. Paul déteste la musique.			
6. Paul est à Paris en juillet.			
7. Paul veut vous voir.			

## Exercice 11

Lisez le texte et répondez aux questions.

### ***Viens chez moi, j'organise une vente !***

En France, la vente en réunion se développe de plus en plus. Vêtements, jouets, cosmétiques, bijoux : aujourd'hui, on vend de tout à domicile et pas seulement à des femmes qui ne travaillent pas. Ce qui intéresse les femmes, c'est de voir et d'essayer la marchandise chez une amie, sans perdre leur temps. Et ça marche : en un an, le chiffre d'affaires de ce secteur a atteint les 543 millions d'euros ! « Les produits sont aussi bien que dans les magasins mais la "vendeuse" prend le temps de conseiller, note Anne une jeune femme de 32 ans. Je préfère essayer des vêtements dans la salle de bains d'une copine plutôt que dans une cabine minuscule. Et c'est l'occasion de passer un bon moment entre amies, même si souvent c'est plus cher que dans les boutiques ».

D'après *Femme actuelle*, déc. 2005.

	C'est vrai	C'est faux	On ne sait pas
1. C'est une publicité.			
2. La vente se passe chez quelqu'un.			
3. Les femmes qui travaillent peuvent y participer.			
4. Il y a beaucoup de choix de vêtements.			
5. Les produits sont de meilleure qualité que dans les magasins			
6. Les vendeuses sont excellentes.			
7. Les produits sont moins chers que dans les magasins.			
8. Ce système de vente a du succès.			

## Exercice 12

### **Ces Parisiens qui ont choisi de vivre à une heure de la capitale**

Il faut 50 minutes pour traverser Paris en métro : c'est huit minutes de plus que pour aller à Chartres en train. Avec la multiplication des lignes de TGV\*, les villes de province comme Lille, Le Mans, Tours, Rouen, Orléans, Chartres ou encore Amiens ne sont plus qu'à une heure de la capitale. Alors, les provinciaux sont de plus en plus nombreux à venir travailler à Paris. Ils ont un avantage important : en effet, un grand deux-pièces à Paris coûte aussi cher qu'un appartement de 100 mètres carrés en plein centre de Tours. De plus en plus de Parisiens sont aussi séduits par l'idée d'aller s'installer à 100, 150 et même 200 kilomètres de la capitale. La pollution, le prix du loyer, la circulation automobile, le sentiment d'insécurité sont les raisons pour lesquelles ils veulent partir en province. L'atmosphère des petites villes est chaleureuse et les gens apprécient aussi la proximité de la nature et la variété d'activités sportives. Mais vivre entre Paris et la province a un prix. L'abonnement mensuel pour le train coûte de 115 à 230 euros et il y a un autre inconvénient : il y a moins de TGV que de métros et les trajets sont très longs. Alors, on sort moins et on voit moins ses amis...

*D'après 20 minutes, 23/05/05.*

### **Entourez la bonne réponse.**

#### **1) Ce texte vient :**

D'un journal.

D'un livre.

D'une brochure touristique.

#### **2) On parle des personnes qui...**

Habitent et travaillent à Paris.

Habitent en province et travaillent à Paris.

Habitent à Paris et travaillent en province.

### Exercice 13

Cochez dans la colonne vrai ou faux.

Justifiez votre réponse en citant une phrase ou une expression du texte.

	Vrai	Faux
1. Un petit appartement à Paris coute le même prix qu'un grand appartement en province. Justification : _____		
2. Les gens veulent quitter Paris parce qu'il y a beaucoup de voitures. Justification : _____		
3. Le prix des trajets en train n'est pas très cher. Justification: _____		
4. Il y a plus de métros que de TGV. Justification: _____		
5. Quand les Parisiens déménagent en province, ils peuvent aussi sortir comme avant. Justification: _____		

## Productions orales

### Échange d'informations

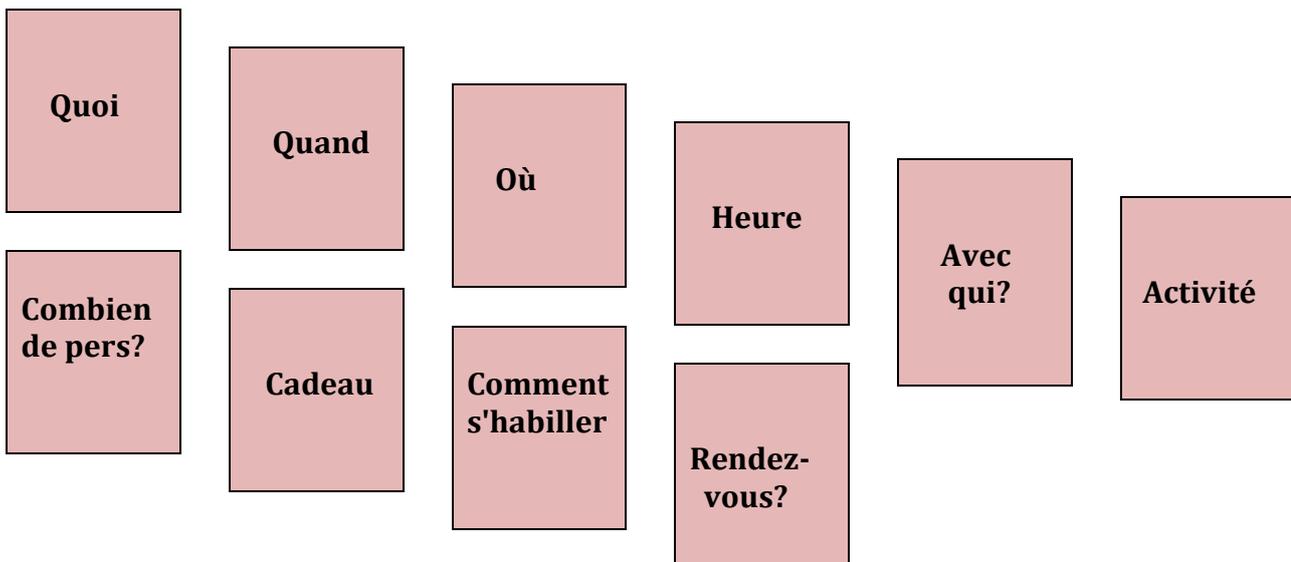
Vous cherchez un colocataire. Une personne se présente.

Posez des questions sur les thèmes proposés.

Famille	Loisirs	Gout alimentaire	Profession	Animal	Personnalité
---------	---------	---------------------	------------	--------	--------------

### Échange d'informations

Un ami vous propose d'aller à une fête. Vous voulez des informations. Posez des questions à partir des cartes proposées



### Dialogue simulé

1) Lisez la situation et imaginez le dialogue. Jouez la scène à deux. Vous travaillez à l'office de tourisme de votre ville.

Un(e) touriste vous pose des questions sur la ville, les commerces, les musées, les horaires et les jours d'ouverture, etc.

2) Lisez la situation et imaginez le dialogue. Jouez la scène à deux.

Vous êtes à la gare pour acheter un billet de train. Vous allez à Strasbourg le 17 janvier. Vous partez l'après-midi. Vous demandez les horaires de départ et d'arrivée et le prix du billet.

Vous réservez trois places non-fumeurs pour un adulte et deux enfants (une petite fille de 4 ans et un garçon de 10 ans).

Vous demandez deux places « fenêtre » et une place « couloir ».

3) Vous avez fait un cadeau à un(e) amie (livre, vêtement, appareil, etc.). Malheureusement, ce cadeau ne convient pas. Vous retournez au magasin pour un échange et vous expliquez le problème au vendeur.

4) Vous laissez votre animal (chien, chat, oiseau, poisson, etc.) pendant les vacances à un(e) ami(e). Faites des recommandations avant de partir.

### **Monologue suivi**

Expliquez ce que les gens de votre pays font pendant leur temps libre.

### **Production écrite**

Correspondance

1) Vous êtes en stage dans une autre ville mais vous n'êtes pas très content(e) de votre situation. Écrivez une lettre à un(e) ami(e) et dites-lui tout ce qui ne va pas. (80 mots)

2) Votre ami(e) a acheté un beau pantalon pas cher.

Vous voulez acheter le même. Écrivez un mél pour lui demander des informations (lieu d'achat ? prix ? couleurs ? qualités ?...). (60 mots)

3) Un(e) ami(e) français(e) veut venir en vacances dans votre ville. Écrivez-lui pour lui donner des conseils pour le logement, les restaurants et ce qu'il/elle peut visiter. (80 mots)



## Conte : Le petit poucet





Il était une fois un Bûcheron et une Bûcheronne qui avaient sept enfants tous Garçons. L'aîné n'avait que dix ans, et le plus jeune n'en avait que sept. On s'étonnera que le Bûcheron ait eu tant d'enfants en si peu de temps ; mais c'est que sa femme allait vite en besogne, et n'en faisait pas moins que deux à la fois. Ils étaient fort pauvres, et leurs sept enfants les incommodaient beaucoup, parce qu'aucun d'eux ne pouvait

encore gagner sa vie. Ce qui les chagrinaient encore, c'est que le plus jeune était fort délicat et ne disait mot : prenant pour bêtise ce qui était une marque de la bonté de son esprit. Il était fort petit, et quand il vint au monde, il n'était guère plus gros que le pouce, ce qui fit que l'on l'appela le petit Poucet. Ce pauvre enfant était le souffre-douleurs de la maison, et on lui donnait toujours le tort. Cependant il était le plus fin, et le plus avisé de tous ses frères, et s'il parlait peu, il écoutait beaucoup. Il vint une année très fâcheuse, et la famine fut si grande, que ces pauvres gens résolurent de se défaire de leurs enfants. Un soir que ces enfants étaient couchés, et que le Bûcheron était auprès du feu avec sa femme, il lui dit, le cœur serré de douleur : « Tu vois bien que nous ne pouvons plus nourrir nos enfants; je ne saurais les voir mourir de faim devant mes yeux, et je suis résolu de les mener perdre demain au bois, ce qui sera bien aisé, car tandis qu'ils s'amuseront à fagoter, nous n'avons qu'à nous enfuir sans qu'ils nous voient. — Ah ! s'écria la Bûcheronne, pourrais-tu bien toi-même mener perdre tes enfants ? » \_Son mari avait beau lui représenter leur grande pauvreté, elle ne pouvait y consentir ; elle était pauvre, mais elle était leur mère. Cependant ayant considéré quelle douleur ce lui serait de les voir mourir de faim, elle y consentit, et alla se coucher en pleurant. Le petit Poucet entend tout ce qu'ils dirent, car ayant entendu depuis son lit qu'ils parlaient d'affaires, il s'était levé doucement, et s'était glissé sous l'escabelle de son père pour les écouter sans être vu. Il alla se recoucher et ne dormit point le reste de la nuit, songeant à ce qu'il avait à faire. Il se leva de bon matin, alla au bord d'un ruisseau où il emplit ses poches de

petits cailloux blancs, et ensuite revint à la maison. On partit, et le petit Poucet ne découvrit rien de tout ce qu'il savait à ses frères. Ils allèrent dans une forêt très épaisse, où à dix pas de distance on ne se voyait pas l'un l'autre. Le Bûcheron se mit à couper du bois et ses enfants à ramasser les brouilles pour faire des fagots. Le père et la mère, les voyant occupés à travailler, s'éloignèrent d'eux insensiblement, et puis s'enfuirent tout à coup par un petit sentier détourné. Lorsque ces enfants se virent seuls, ils se mirent à crier et à pleurer de toute leur force. Le petit Poucet les laissait crier, sachant bien par où il reviendrait à la maison ; car en marchant il avait laissé tomber le long du chemin les petits cailloux blancs qu'il avait dans ses poches. Il leur dit donc : « Ne craignez point, mes frères ; mon Père et ma Mère nous ont laissés ici, mais je vous ramènerai bien au logis, suivez-moi seulement. » \_Ils le suivirent, et il les mena jusqu'à leur maison par le même chemin qu'ils étaient venus dans la forêt. Ils n'osèrent d'abord entrer, mais ils se mirent tous contre la porte pour écouter ce que disaient leur Père et leur Mère.

Dans le moment que le Bûcheron et la Bûcheronne arrivèrent chez eux, le Seigneur du Village leur envoya dix écus qu'il leur devait il y avait longtemps, et dont ils n'espéraient plus rien . Cela leur redonna vie, car les pauvres gens mouraient de faim. Le Bûcheron envoya immédiatement sa femme à la Boucherie. Comme il y avait longtemps qu'elle n'avait mangé, elle acheta trois fois plus de viande qu'il n'en fallait pour le souper de deux. Lorsqu'ils furent rassasiés, la Bûcheronne dit : « Hélas!où sont maintenant nos pauvres enfants ? Ils feraient bonne chère de ce qui nous reste là. Mais aussi, Guillaume, c'est toi qui les as voulu perdre ; j'avais bien dit que nous nous en repentirions. Que font-ils maintenant dans cette Forêt ? Hélas ! mon Dieu, les Loups les ont peut-être déjà mangés ! Tu es bien inhumain d'avoir perdu ainsi tes enfants. » \_Le Bûcheron s'impatienta à la fin, car elle reedit plus de vingt fois qu'ils s'en repentiraient et qu'elle l'avait bien dit. Il la menaça de la battre si elle ne se taisait. Ce n'est pas que le Bûcheron ne fût peut-être encore plus fâché que sa femme, mais c'est qu'elle lui rompait la tête, et qu'il était de l'humeur de beaucoup d'autres gens, qui aiment fort les femmes qui disent bien, mais qui trouvent très importunes celles qui ont toujours bien dit. La Bûcheronne était toute en pleurs : « Hélas ! où sont maintenant mes enfants, mes pauvres enfants ? » Elle le dit une fois si haut que les enfants qui étaient à la porte, l'ayant entendu, se mirent à crier tous ensemble : « Nous voilà, nous voilà. » \_Elle courut vite leur ouvrir la porte, et leur dit en les embrassant : « Que je suis aise de vous revoir, mes chers enfants ! Vous êtes bien las, et vous avez bien faim ; et toi Pierrot, comme te voilà crotté, viens que je te débarbouille. » \_Ce Pierrot était son fils aîné qu'elle aimait plus que tous les autres, parce qu'il

était un peu rousseau, et qu'elle était un peu rousse. Ils se mirent à Table, et mangèrent d'un appétit qui faisait plaisir au Père et à la Mère, à qui ils racontaient la peur qu'ils avaient eue dans la forêt en parlant presque toujours tous ensemble. Ces bonnes gens étaient ravis de revoir leurs enfants avec eux, et cette joie dura tant que les dix écus durèrent. Mais lorsque l'argent fut dépensé, ils retombèrent dans leur premier chagrin, et résolurent de les perdre encore, et pour ne pas manquer leur coup, de les mener bien plus loin que la première fois. Ils ne purent parler de cela si secrètement qu'ils ne fussent entendus par le petit Poucet, qui fit son compte de sortir d'affaire comme il avait déjà fait ; mais quoiqu'il se fût levé de bon matin pour aller ramasser des petits cailloux, il ne put en venir à bout, car il trouva la porte de la maison fermée à double tour. Il ne savait que faire, lorsque la Bûcheronne leur ayant donné à chacun un morceau de pain pour leur déjeuner, il songea qu'il pourrait se servir de son pain au lieu de cailloux en le jetant par miettes le long des chemins où ils passeraient ; il le sera donc dans sa poche. Le Père et la Mère les menèrent dans l'endroit de la Forêt le plus épais et le plus obscur, et dès qu'ils y furent, ils gagnèrent un faux-fuyant et les laissèrent là. Le petit Poucet ne s'en chagrina pas beaucoup, parce qu'il croyait retrouver aisément son chemin par le moyen de son pain qu'il avait semé partout où il avait passé ; mais il fut bien surpris lorsqu'il ne put en retrouver une seule miette; les Oiseaux étaient venus qui avaient tout mangé. Les voilà donc bien affligés, car plus ils marchaient, plus ils s'égarèrent et s'enfonçaient dans la Forêt. La nuit vint, et il s'éleva un grand vent qui leur faisait des peurs épouvantables. Ils croyaient n'entendre de tous côtés que des hurlements de Loups qui venaient à eux pour les manger. Ils n'osaient presque se parler ni tourner la tête. Il survint une grosse pluie qui les trempa jusqu'aux os ; ils glissaient à chaque pas et tombaient dans la boue, d'où ils se relevaient tout crottés, ne sachant que faire de leurs mains. Le petit Poucet grimpa au haut d'un Arbre pour voir s'il ne découvrirait rien ; ayant tourné la tête de tous côtés, il vit une petite lueur comme d'une chandelle, mais qui était bien loin par-delà la Forêt. Il descendit de l'arbre ; et lorsqu'il fut à terre, il ne vit plus rien ; cela le désola. Cependant, ayant marché quelque temps avec ses frères du côté qu'il avait vu la lumière, il la revit en sortant du Bois. Ils arrivèrent enfin à la maison où était cette chandelle, non sans bien des frayeurs, car souvent ils la perdaient de vue, ce qui leur arrivait toutes les fois qu'ils descendaient dans quelques fonds. Ils heurtèrent à la porte, et une bonne femme vint leur ouvrir. Elle leur demanda ce qu'ils voulaient ; le petit Poucet lui dit qu'ils étaient de pauvres enfants qui s'étaient perdus dans la Forêt, et qui demandaient à coucher par charité. Cette femme les voyant tous si jolis se mit à pleurer, et leur dit : « Hélas ! Mes pauvres enfants, où êtes-vous venus ? Savez-vous bien

que c'est ici la maison d'un Ogre qui mange les petits enfants ? — Hélas ! Madame, lui répondit le petit Poucet, qui tremblait de toute sa force aussi bien que ses frères, que ferons-nous ? Il est bien sûr que les Loups de la Forêt ne manqueront pas de nous manger cette nuit, si vous ne voulez pas nous renvoyer chez vous. Et cela étant, nous aimons mieux que ce soit Monsieur qui nous mange ; peut-être qu'il aura pitié de nous, si vous voulez bien l'en prier. » \_La femme de l'Ogre, qui crut qu'elle pourrait les cacher à son mari jusqu'au lendemain matin, les laissa entrer et les mena se chauffer auprès d'un bon feu ; car il y avait un Mouton tout entier à la broche pour le souper de l'Ogre. Comme ils commençaient à se chauffer, ils entendirent heurter trois ou quatre grands coups à la porte : c'était l'Ogre qui revenait. Aussitôt sa femme les fit cacher sous le lit, et alla ouvrir la porte. L'Ogre demanda d'abord si le souper était prêt, et si on avait tiré du vin, et aussitôt se mit à table. Le Mouton était encore tout sanglant, mais il ne lui en sembla que meilleur. Il fleurait à droite et à gauche, disant qu'il sentait la chair fraîche. « Il faut, lui dit sa femme, que ce soit ce veau que je viens d'habiller que vous sentez. \_— Je sens la chair fraîche, te dis-je encore une fois, reprit l'Ogre, en regardant sa femme de travers, et il y a ici quelque chose que je n'entends pas. » \_En disant ces mots, il se leva de Table, et alla droit au lit.

\_ « Ah, dit-il, voilà donc comme tu veux me tromper, maudite femme ! Je ne sais à quoi il tient que je ne te mange aussi ; bien t'en prend d'être une vieille bête. Voilà du Gibier qui me vient bien à propos pour traiter trois Ogres de mes amis qui doivent me venir voir ces jours ici. » \_Il les tira de dessous le lit l'un après l'autre. Ces pauvres enfants se mirent à genoux en lui demandant pardon ; mais ils avaient à faire au plus cruel de tous les Ogres, qui bien loin d'avoir de la pitié les dévorait déjà des yeux, et disait à sa femme que ce serait là de friands morceaux lorsqu'elle leur aurait fait une bonne sauce. Il alla prendre un grand Couteau, et en approchant de ces pauvres enfants, il l'aiguisait sur une longue pierre qu'il tenait à sa main gauche. Il en avait déjà empoigné un, lorsque sa femme lui dit : « Que voulez-vous faire à l'heure qu'il est ? N'aurez-vous pas assez de temps demain matin ? \_— Tais-toi, reprit l'Ogre, ils en seront plus mortifiés. — Mais vous avez encore là tant de viande, reprit sa femme, voilà un Veau, deux Moutons et la moitié d'un Cochon ! — Tu as raison, dit l'Ogre, donne-leur bien à souper afin qu'ils ne maigrissent pas, et va les mener coucher. » \_La bonne femme fut ravie de joie, et leur porta bien à souper, mais ils ne purent manger tant ils étaient saisis de peur. Quant à l'Ogre, il se remit à boire, ravi d'avoir de quoi si bien régaler ses Amis. Il but une douzaine de coups plus qu'à l'ordinaire, ce qui lui donna un peu dans la tête, et l'obligea de s'aller coucher.

L'Ogre avait sept filles, qui n'étaient encore que des enfants. Ces petites Ogresses avaient toutes le teint fort beau, parce qu'elles mangeaient de la chair fraîche comme leur père ; mais elles avaient de petits yeux gris et tout ronds, le nez crochu et une fort grande bouche avec de longues dents fort aiguës et fort éloignées l'une de l'autre. Elles n'étaient pas encore fort méchantes ; mais elles promettaient beaucoup, car elles mordaient déjà les petits enfants pour en sucer le sang. On les avait fait coucher de bonne heure, et elles étaient toutes sept dans un grand lit, ayant chacune une Couronne d'or sur la tête. Il y avait dans la même Chambre un autre lit de la même grandeur ; ce fut dans ce lit que la femme de l'Ogre mit coucher les sept petits garçons ; après quoi elle s'alla coucher auprès de son mari. Le petit Poucet qui avait remarqué que les filles de l'Ogre avaient des Couronnes d'or sur la tête, et qui craignait qu'il ne prît à l'Ogre quelque remords de ne les avoir pas égorgés dès le soir même, se leva vers le milieu de la nuit, et prenant les bonnets de ses frères et le sien, il alla tout doucement les mettre sur la tête des sept filles de l'Ogre, après leur avoir ôté leurs Couronnes d'or qu'il mit sur la tête de ses frères et sur la sienne, afin que l'Ogre les prît pour ses filles, et ses filles pour les garçons qu'il voulait égorger. La chose réussit comme il l'avait pensé ; car l'Ogre, s'étant éveillé sur le minuit, eut regret d'avoir différé au lendemain ce qu'il pouvait exécuter la veille ; il se jeta donc brusquement hors du lit, et prenant son grand Couteau : « Allons voir, dit-il, comment se portent nos petits drôles ; n'en faisons pas à deux fois. » Il monta donc à tâtons à la Chambre de ses filles et s'approcha du lit où étaient les petits garçons, qui dormaient tous, excepté le petit Poucet, qui eut bien peur lorsqu'il sentit la main de l'Ogre qui lui tâtait la tête, comme il avait tâté celles de tous ses frères. L'Ogre, qui sentit les Couronnes d'or : « Vraiment, dit-il, j'allais faire là un bel ouvrage ; je vois bien que je bus trop hier au soir. » Il alla ensuite au lit de ses filles où, ayant senti les petits bonnets des garçons : « Ah ! les voilà, dit-il, nos gaillards ! travaillons hardiment. » En disant ces mots, il coupa sans balancer la gorge à ses sept filles.

Fort content de cette expédition, il alla se recoucher auprès de sa femme. Aussitôt que le petit Poucet entendit ronfler l'Ogre, il réveilla ses frères, et leur dit de s'habiller promptement et de le suivre. Ils descendirent doucement dans le Jardin, et sautèrent par-dessus les murailles. Ils coururent presque toute la nuit, toujours en tremblant et sans savoir où ils allaient. L'Ogre s'étant éveillé dit à sa femme : « Va-t'en là-haut habiller ces petits drôles d'hier au soir. » L'Ogresse fut fort étonnée de la bonté de son mari, ne se doutant point de la manière qu'il entendait qu'elle les habillât, et croyant qu'il lui ordonnait de les aller vêtir, elle monta en haut où elle fut bien surprise lorsqu'elle aperçut ses sept filles égorgées et nageant dans leur sang.

Elle commença par s'évanouir (car c'est le premier expédient que trouvent presque toutes les femmes en pareilles rencontres) . L'Ogre, craignant que sa femme ne fût trop longtemps à faire la besogne dont il l'avait chargée, monta en haut pour lui aider. Il ne fut pas moins étonné que sa femme lorsqu'il vit cet affreux spectacle. « Ah ! qu'ai-je fait là ? s'écria-t-il. Ils me le payeront, les malheureux, et tout à l'heure. » \_Il jeta aussitôt une potée d'eau dans le nez de sa femme, et l'ayant fait revenir :

« Donne-moi vite mes bottes de sept lieues, lui dit-il, afin que j'aie les attraper. » \_Il se mit en campagne, et après avoir couru bien loin de tous côtés, enfin il entra dans le chemin où marchaient ces pauvres enfants qui n'étaient plus qu'à cent pas du logis de leur père. Ils virent l'Ogre qui allait de montagne en montagne, et qui traversait des rivières aussi aisément qu'il aurait fait le moindre ruisseau. Le petit Poucet, qui vit un Rocher creux proche le lieu où ils étaient, y fit cacher ses six frères, et s'y fourra aussi, regardant toujours ce que l'Ogre deviendrait. L'Ogre, qui se trouvait fort las du long chemin qu'il avait fait inutilement (car les bottes de sept lieues fatiguent fort leur homme), voulut se reposer, et par hasard il alla s'asseoir sur la roche où les petits garçons s'étaient cachés. Comme il n'en pouvait plus de fatigue, il s'endormit après s'être reposé quelque temps, et vint à ronfler si effroyablement que les pauvres enfants n'en eurent pas moins de peur que quand il tenait son grand Couteau pour leur couper la gorge. Le petit Poucet en eut moins de peur, et dit à ses frères de s'enfuir promptement à la maison, pendant que l'Ogre dormait bien fort, et qu'ils ne se missent point en peine de lui. Ils crurent son conseil et gagnèrent vite la maison. Le petit Poucet s'étant approché de l'Ogre lui tira doucement ses bottes, et les mit aussitôt. Les bottes étaient fort grandes et fort larges ; mais comme elles étaient Fées, elles avaient le don de s'agrandir et de s'apetisser selon la jambe de celui qui les chaussait, de sorte qu'elles se trouvèrent aussi justes à ses pieds et à ses jambes que si elles avaient été faites pour lui. Il alla droit à la maison de l'Ogre où il trouva sa femme qui pleurait auprès de ses filles égorgées. « Votre mari, lui dit le petit Poucet, est en grand danger ; car il a été pris par une troupe de Voleurs qui ont juré de le tuer s'il ne leur donne tout son or et tout son argent. Dans le moment qu'ils lui tenaient le poignard sur la gorge, il m'a aperçu et m'a prié de vous venir avertir de l'état où il est, et de vous dire de me donner tout ce qu'il a vaillant sans en rien retenir, parce qu'autrement ils le tueront sans miséricorde . Comme la chose presse beaucoup, il a voulu que je prisse ses bottes de sept lieues que voilà pour faire diligence, et aussi afin que vous ne croyiez pas que je sois un affronte. »

\_La bonne femme fort effrayée lui donna aussitôt tout ce qu'elle avait : car cet Ogre ne laissait pas d'être fort bon mari, quoiqu'il mangeât les petits enfants. Le petit Poucet étant donc chargé de toutes les richesses de l'Ogre s'en revint au logis de son père, où il fut reçu avec bien de la joie. Il y a bien des gens qui ne demeurent pas d'accord avec cette dernière circonstance, et qui prétendent que le petit Poucet n'a jamais fait ce vol à l'Ogre ; qu'à la vérité, il n'avait pas fait conscience de lui prendre ses bottes de sept lieues, parce qu'il ne s'en servait que pour courir après les petits enfants. Ces gens-là assurent le savoir de bonne part, et même pour avoir bu et mangé dans la maison du Bûcheron. Ils assurent que lorsque le petit Poucet eut chaussé les bottes de l'Ogre, il s'en alla à la Cour, où il savait qu'on était fort en peine d'une Armée qui était à deux cents lieues de là, et du succès d'une Bataille qu'on avait donnée. Il alla, disent-ils, trouver le Roi, et lui dit que s'il le souhaitait, il lui rapporterait des nouvelles de l'Armée avant la fin du jour. Le Roi lui promit une grosse somme d'argent s'il en venait à bout. Le petit Poucet rapporta des nouvelles dès le soir même, et cette première course l'ayant fait connaître, il gagnait tout ce qu'il voulait ; car le Roi le payait parfaitement



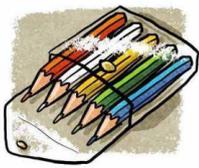
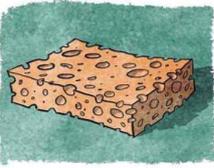
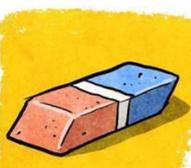
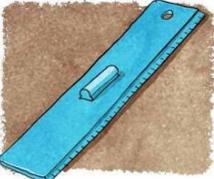
bien pour porter ses ordres à l'Armée, et une infinité de Dames lui donnaient tout ce qu'il voulait pour avoir des nouvelles de leurs Amants, et ce fut là son plus grand gain. Il se trouvait quelques femmes qui le chargeaient de Lettres pour leurs maris, mais elles le payaient si mal, et cela allait à si peu de chose, qu'il ne daignait mettre en ligne de compte ce qu'il gagnait de ce côté-là. Après avoir fait pendant quelque temps le métier de courrier, et y avoir amassé beaucoup de bien, il revint chez son père, où il n'est pas possible d'imaginer la joie qu'on eut de le revoir.

Il mit toute sa famille à son aise. Il acheta des offices de nouvelle création pour son père et pour ses frères ; et par là il les établit tous, et fit parfaitement bien sa Cour en même temps.

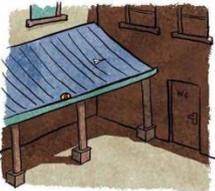
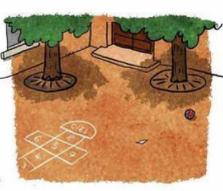
Charles Perrault, *Histoires ou Contes du Temps passé*, 1697.



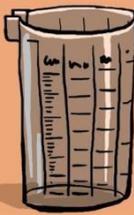
## Le matériel scolaire

			
Un cahier	Un cartable	Une paire de ciseaux	Un bâton de colle
			
Des crayons de couleur	Une éponge	Une ardoise	Un feutre
			
Une gomme	Une règle	Un crayon	Un livre

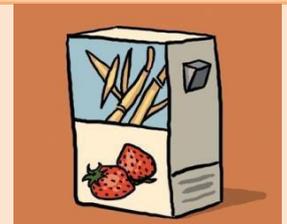
## L'école

			
Le préau	La cour	Le rang	La récréation
			
Un banc	La cantine	Une école	Un élève
			
Un tableau	Un ordinateur	Une pendule	Le bus scolaire
			
Un maître	Une maîtresse	Des enfants	Une classe

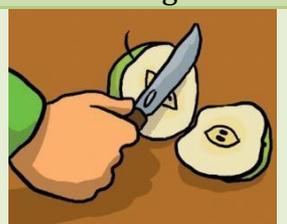
## Cuisiner: les ustensiles

			
Un bol	Un couteau	Une fourchette	Une tasse
			
Une cuillère	Une spatule	Un verre	Un verre doseur
			
Un saladier	Une balance	Un casserole	Un moule
			
Un four	Un fouet		

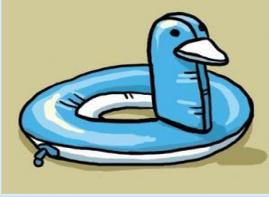
## Cuisiner: les ingrédients

			
Du beurre	Du chocolat	De la farine	De l'huile
			
Une gousse de vanille	Du lait	Une pâte feuilletée	Du sucre
			
Des œufs	De la levure	Une recette	Du sel

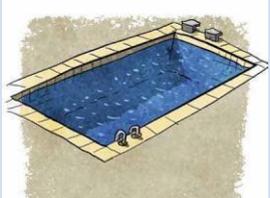
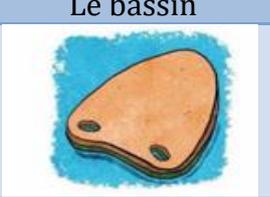
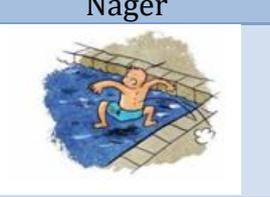
## Cuisiner: les actions

			
Sucrer	Râper	Mixer	Mélanger
			
Beurrer	Éplucher	Cuire	Couper
			
Casser des œufs	Verser		

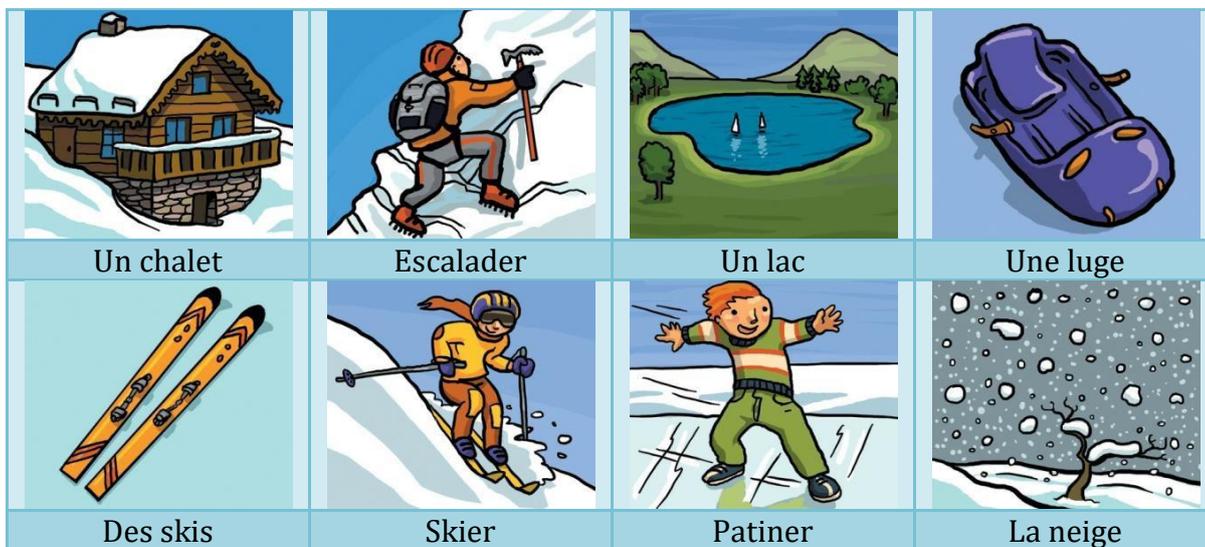
## Les vacances à la mer

			
Bronzer	Une bouée	Une épuisette	Un parasol
			
Une plage	Un seau	Se baigner	Une vague
			
Un phare			

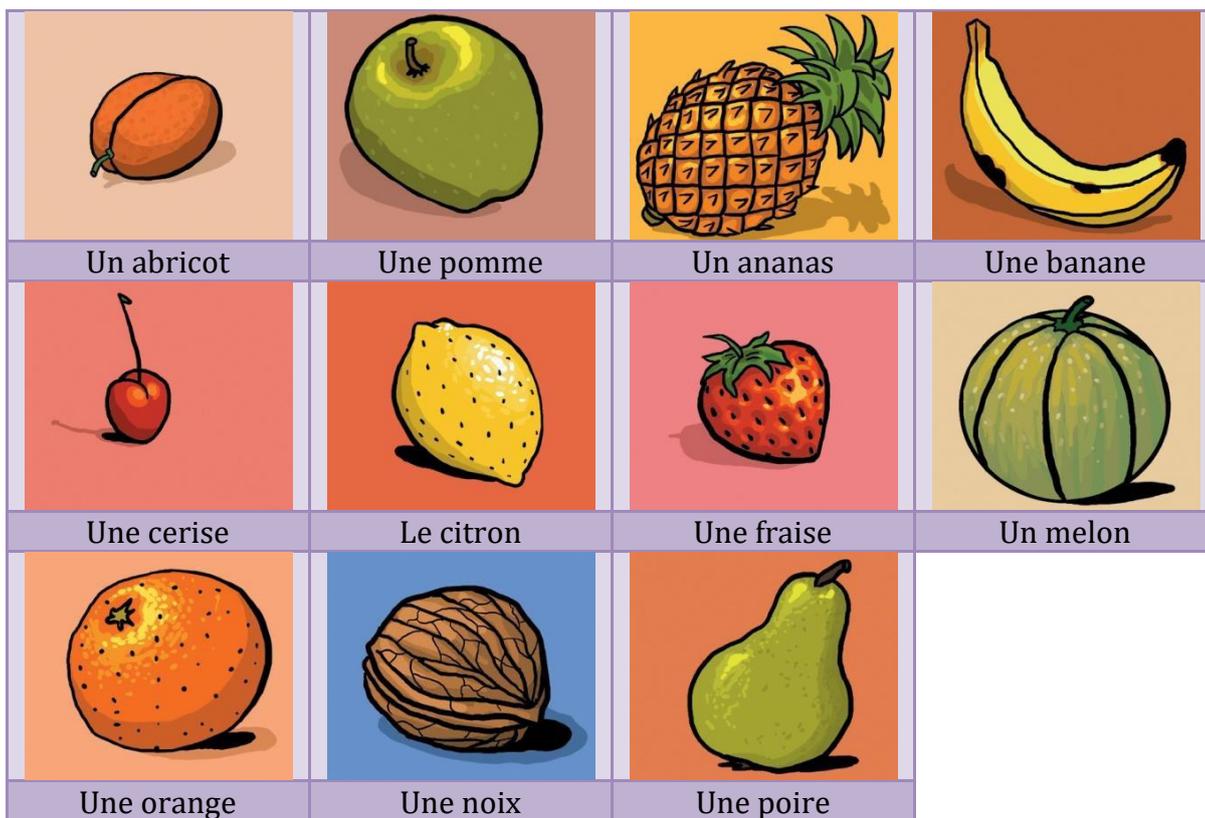
## La piscine

			
Le bassin	Un brassard	Nager	Des lunettes
			
Une planche	Plonger	Sauter	Une serviette
			
Un maître-nageur	Un maillot de bain	Une douche	

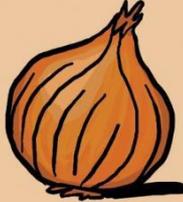
## Les vacances à la montagne



## Les fruits



## Les légumes

			
Une carotte	Un poireau	Un radis	Une pomme de terre
			
Une salade	Une aubergine	Une tomate	Un oignon

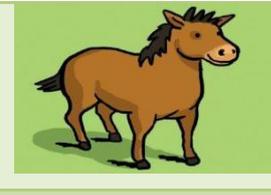
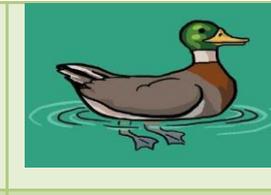
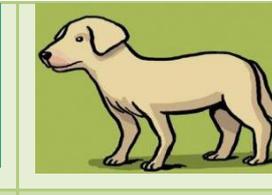
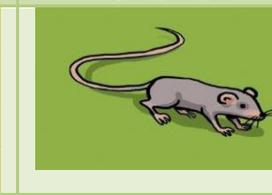
## Les moyens de transports

			
Un bus	Une voiture	Un car	Un camion
			
Un avion	Un vélo	Un hélicoptère	Une moto
			
Un train	Un bateau	Une caravane	

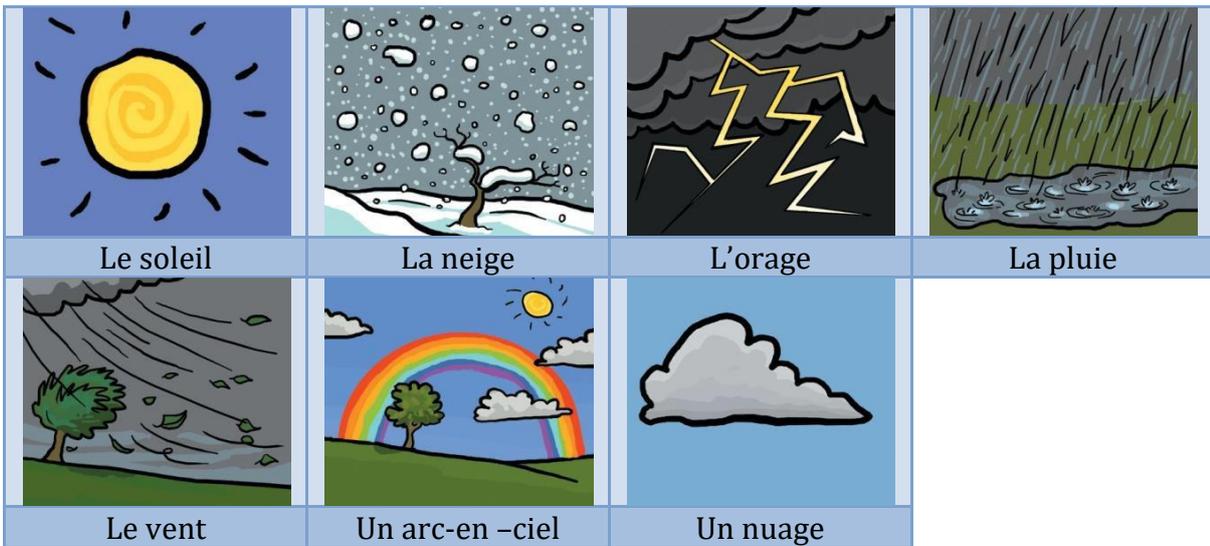
## Les métiers

			
Le boulanger	Le boucher	Le facteur	Le charcutier
			
Le docteur	Le dentiste	Le poissonnier	Le policier
			

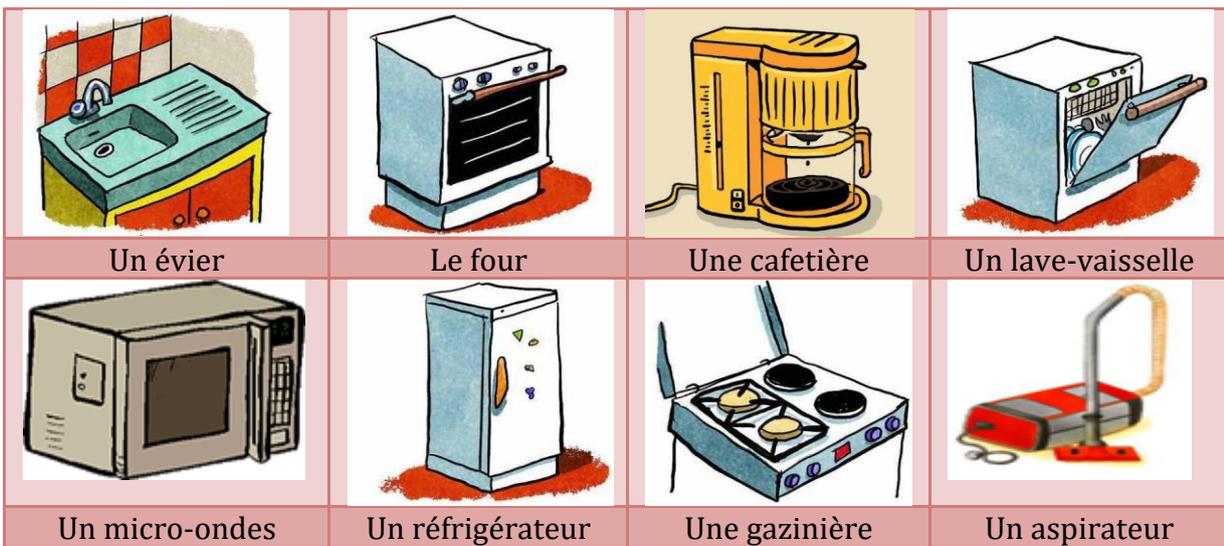
## Les animaux

			
Un chat	Un cheval	Le canard	Un chien
			
Un escargot	Un hérisson	Une poule	Une souris
			
Un lapin	Une vache	Un mouton	Un agneau
			
Un âne			

## La météo



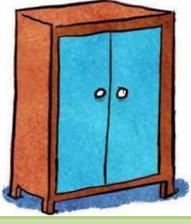
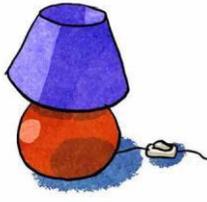
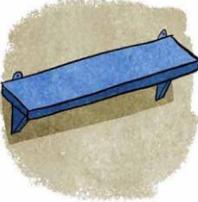
## La maison: la cuisine



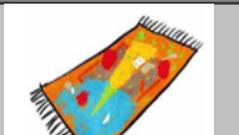
## La maison: la salle de bains

			
Le lave-linge	Un robinet	La douche	La baignoire
			
Le lavabo			

## La maison : la chambre

			
Le bureau	Une armoire	Une lampe	Une fenêtre
			
Une commode	Le lit	Une étagère	

## La maison : la salle à manger et le salon

			
Une table	Un fauteuil	La télévision	Une chaise
			
Le rideau	Un buffet	Un tapis	Une bibliothèque
			
La télévision			

## Les vêtements

			
Des chaussures	Des bottes	Des collants	Des chaussons
			
Un pyjama	Un pull	Un tee-shirt	Un pantalon
			
Un bonnet	Un gilet	Un manteau	Une jupe
			
Une chemise	Des chaussettes		

## Le corps

